

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Installé à Grenoble depuis 2016 et ayant intégré le réseau d'acteurs culture/jeunesse Cap Berriat le Labo des histoires Auvergne-Rhône-Alpes a confirmé en 2019 le dynamisme, l'originalité et l'accessibilité de ses activités d'écriture en poursuivant ses actions de médiation dans des territoires prioritaires et en parvenant à proposer des actions d'écriture dans de nouveaux territoires, notamment dans la Drôme. L'année 2019 a également été celle du lancement d'un programme de formation à destination des professionnels de l'animation, en partenariat avec la Direction Départementale de la Cohésion Sociale de l'Isère.



Atelier « Raconte moi le Futur de Fontaine »

La dernière saison de « Raconte-Moi le Futur », programmation innovante faisant le lien entre écriture et sciences sur l'agglomération grenobloise, a été lancée. Le succès et la pertinence de ces propositions ont trouvé écho sur d'autres territoires et auprès d'autres publics, et le lien entre écriture et sciences est un pilier de l'action de l'antenne Auvergne-Rhône-Alpes du Labo des histoires, pour les années à venir.




Focus 2019

Souvenirs de mon quartier

Février - mai 2019

Avec le soutien de



-  100 participants (4 classes)
-  Ecoles du Quartier Îles de Mars – Pont-de-Claix (38)
-  36 ateliers d'écriture

Dans le cadre du projet de rénovation urbaine du quartier Îles de Mars de Pont-de-Claix (38), le Labo des histoires Auvergne-Rhône-Alpes a permis aux élèves des écoles élémentaires et maternelles du quartier de s'exprimer sur les lieux qu'ils connaissent et d'évoquer des souvenirs, ainsi qu'écrire une chanson et des mots de bienvenue pour les nouveaux habitants.

Accompagnés par la chanteuse et parolière Audrey Sevellec et la plasticienne Maud Bonnet, les participants ont vu leurs productions exposées dans le quartier ainsi qu'à la Maison des Habitants.




Productions réalisées par les élèves (ateliers de Maud Bonnet)


Château papier

Mars - juillet 2019

Avec le soutien de



 90 participants

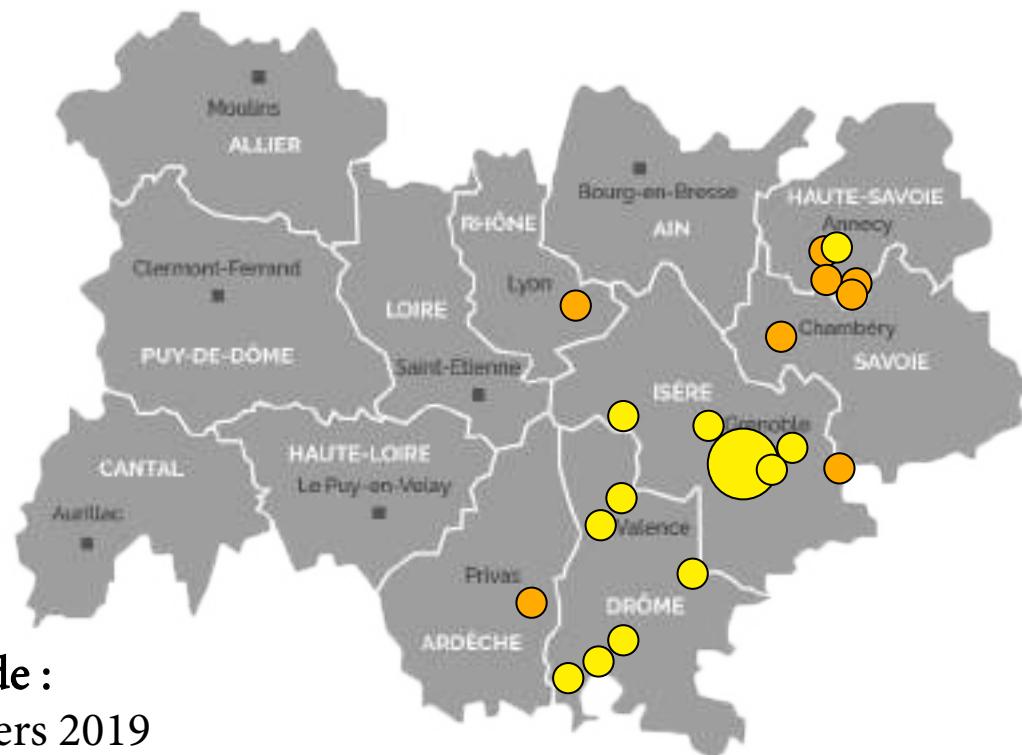
 Ecole Élémentaire de Grignan, Collèges de Dieulefit et Valence (26)

 18 ateliers d'écriture

A l'invitation du Festival de la Correspondance de Grignan et du Château de Grignan, 18 ateliers d'écriture ont été proposés aux élèves du département de la Drôme. « Château Papier, Premier Réseau Social du XVIIème siècle » a été conçu par les participants et l'auteur jeunesse Gauthier David. Au croisement du patrimoine (des ateliers ont été menés au Château de Grignan), de la littérature de correspondance et des nouveaux modes de communication, les productions ont été présentées et lues lors du Festival de la Correspondance de Grignan de juillet 2019.



Restitution le 5 juillet, au Festival de la Correspondance

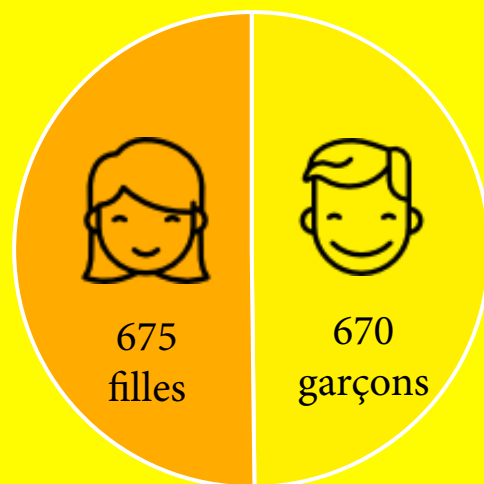
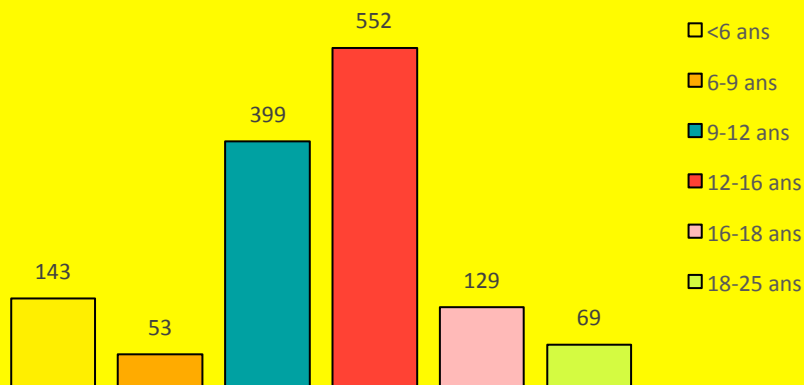


Légende :

- ateliers 2019
- ateliers 2018

En 2019, dans la région Auvergne-Rhône-Alpes, le Labo des histoires a organisé 164 ateliers d'écriture créative (1345 participations)

Participations



Labo des histoires Auvergne-Rhône-Alpes
soutenu par



1 rue Victor Lastella
38000 Grenoble
06 38 83 14 29

CASTELLAN Bastien, directeur
bastien@labodeshistoires.com

 @labodeshistoiresauvergnerhonealpes

 @labohistara

 @labohistARA

GRAND-EST



Installé dans les locaux du CDN -Théâtre de la Manufacture de Nancy, le Labo des histoires Grand-Est œuvre pour l'expression de la jeunesse depuis mars 2015. Forte d'un réseau de près de 100 intervenants artistiques, et grâce aux liens tissés avec une grande diversité d'acteurs locaux, l'antenne propose chaque mois une large palette d'activités, des Ardennes au Bas-Rhin, en passant par l'Aube et les Vosges.



Tournoi des Mots sur le thème de la tolérance – Hôtel de Région, Metz

En 2019, portées par les politiques locales, les thématiques de l'altérité, du vivre-ensemble et de l'égalité ont été abordées dans de nombreux ateliers, à destination notamment des adolescents et des jeunes adultes. Les enfants, quant à eux, ont pu dévoiler leur imaginaire, nous parler de leur vision de l'avenir ou encore imaginer des récits médiévaux.




Focus 2019

UN SLAM POUR LA TOLÉRANCE

Janvier - juin 2019

Avec le soutien de



-  69 participants
-  Lycées professionnels de Dombasle-sur-Meurthe (54), Schiltigheim (67), Thaon-les-Vosges et Saint-Dié-des-Vosges (88)
-  18 ateliers d'écriture

Lors du *Mois de l'Autre*, dispositif du Conseil régional Grand Est, 69 élèves issus de 4 lycées professionnels du Bas-Rhin, de Meurthe-et-Moselle et des Vosges se sont exprimés sur la thématique de l'altérité, à travers l'écriture et la mise en voix de textes slam. La découverte de ce mode d'expression grâce aux clips de « J'écris à l'oral » de Grand Corps Malade et « Gibraltar » du strasbourgeois Abd Al Malik, la création de champs lexicaux sur le thème de la tolérance et des exercices d'improvisation orale ont permis aux jeunes de mettre des mots sur leur vision du monde, sur leurs espoirs et leurs rêves d'une société plus juste. Les textes ont été déclamés lors des journées portes ouvertes de leurs établissements.



Extraits des textes produits par les participants du projet

MET(Z)ROPOLIS

Janvier – mai 2019

Avec le soutien de



-  22 participants
-  Ecole primaire des Quatre Bornes, Metz (57)
-  13 ateliers d'écriture

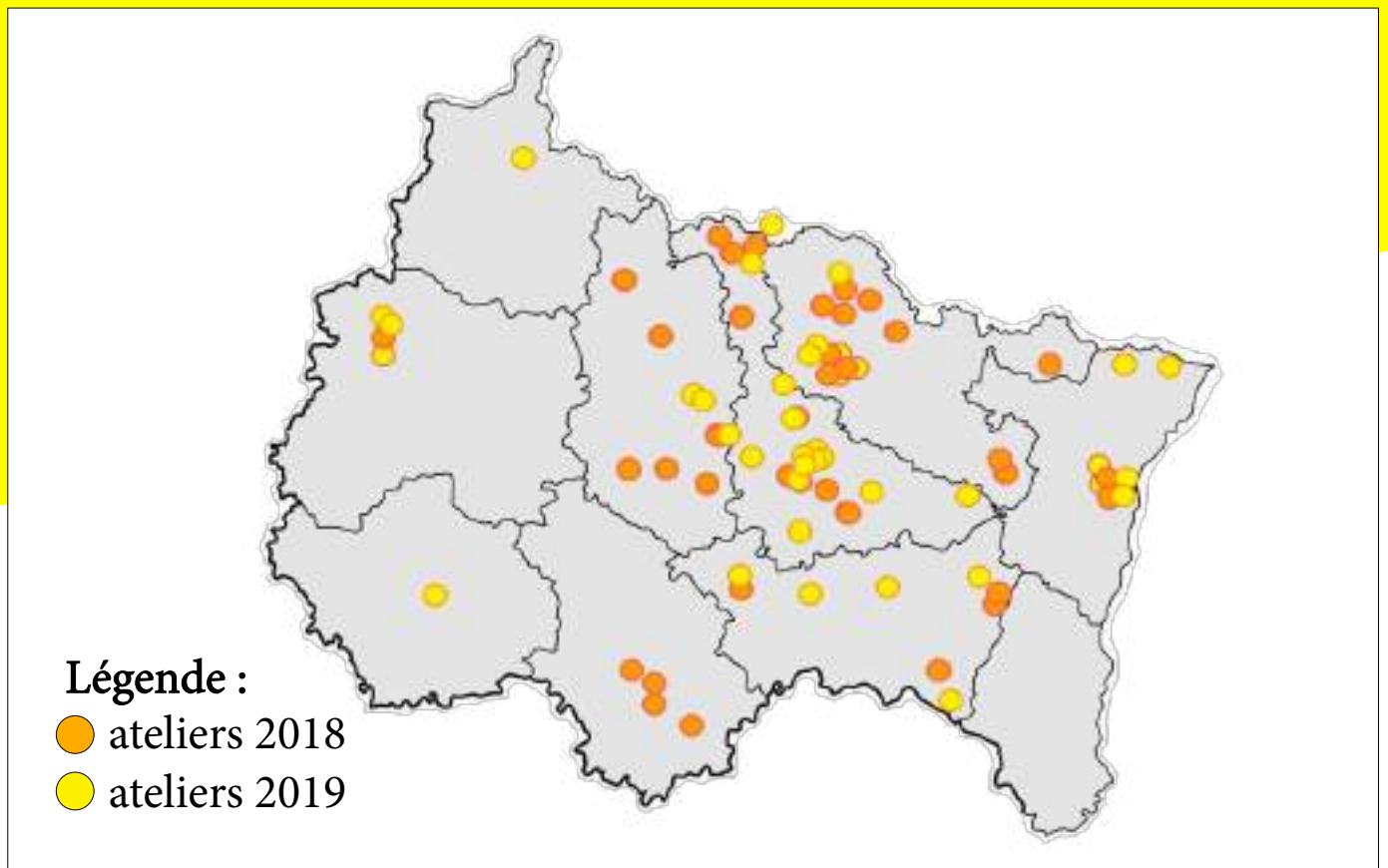
Lors d'une résidence artistique effectuée durant l'année scolaire 2018/2019, l'auteur-illustrateur Eric Chapuis a demandé à 22 jeunes messins d'imaginer le futur de leur ville. Après en avoir visité le centre historique et la nouvelle médiathèque L'Agora, les élèves ont pu confronter le passé et le présent pour mieux construire l'avenir. Ils ont imaginé des scénarii plein de rebondissements, d'invasions extraterrestres et de catastrophes naturelles, puis ont créé des tableaux en pop-up de la ville futuriste Met(z)ropolis. Les 22 histoires accompagnées de leurs représentations graphiques ont été exposées dans l'Eglise des Trinitaires. A cette occasion, les laborantins se sont mis dans la peau de médiateurs culturels, et ont expliqué leur projet à d'autres élèves.

« Ce fut une très belle expérience pour les élèves et j'ai moi même beaucoup appris de cette résidence d'artiste. Ce genre de projet contribue à améliorer l'ambiance dans le groupe classe et renforce les liens entre les enfants et les adultes. »

Mme Marinutti, professeure

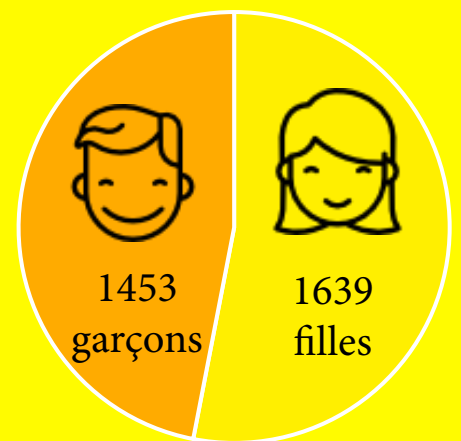
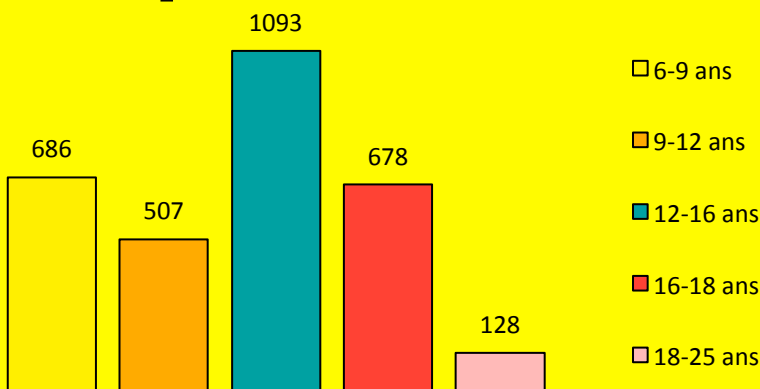


Restitution du projet



En 2019, dans la région Grand Est, le Labo des histoires a organisé 220 ateliers d'écriture créative (3092 participations)

Participations



Labo des histoires Grand Est
soutenu par



Théâtre de la Manufacture
 10 rue Baron Louis
 54000 NANCY
 06 82 21 16 01

OFFNER Johanna, directrice
johanna@labodeshistoires.com

@labodeshistoiresgdest

@labodeshistoiresgrandest

@LaboGrandEst

GUYANE



Installé de manière pérenne depuis le 1er septembre 2019, le Labo des histoires Guyane a rencontré, dès son ouverture, un vif enthousiasme. Dans un territoire où plus de 28% des jeunes sont en situation d'illettrisme, nous concentrons nos actions sur les publics éloignés de la pratique de l'écriture et souvent en décrochage scolaire.






Rencontre-atelier avec l'auteur Jean-François Tifiou lors du Salon international du livre de Guyane

Durant ces premiers mois d'exercice, nous avons engagé des actions sur les communes éloignées et sur les quartiers prioritaires. Les ateliers d'écriture créative ont permis d'évaluer les besoins, de tisser des liens avec les partenaires locaux, de mobiliser des enfants et des jeunes autour d'une pratique souvent synonyme de souffrance ou de contrainte, et d'en faire un plaisir.

Focus 2019

PÉNITENSLAM Décembre 2019 - 2020

-  38 participants
-  Centre pénitentiaire de Rémire-Montjoly
-  6 ateliers d'écriture

Initié début décembre 2019, ce cycle d'ateliers hebdomadaires est encadré par deux intervenants, une chez les jeunes-femmes à la maison d'arrêt des femmes, un chez les jeunes majeurs. En écrivant et déclamant des textes de slam, les détenu(e)s parviennent à se projeter dans un futur différent, plus confiant(e)s parce que valorisé(e)s par le travail de création qu'ils/elles produisent.

C'est à travers, entre autres, une appropriation de la langue écrite qu'ils/elles pourront aussi se donner de meilleures chances de réinsertion.

Ce cycle d'ateliers se poursuit en 2020. Il se terminera avec l'impression d'un recueil des textes écrits et d'une restitution orale.






Extraits des textes produits par des jeunes-filles détenues

GAZETTE DES JEUNES DE SAINT-GEORGES L'ENVOLÉE

Avec le soutien de



-  16 participants
-  Médiathèque de Saint-Georges
-  3 ateliers d'écriture

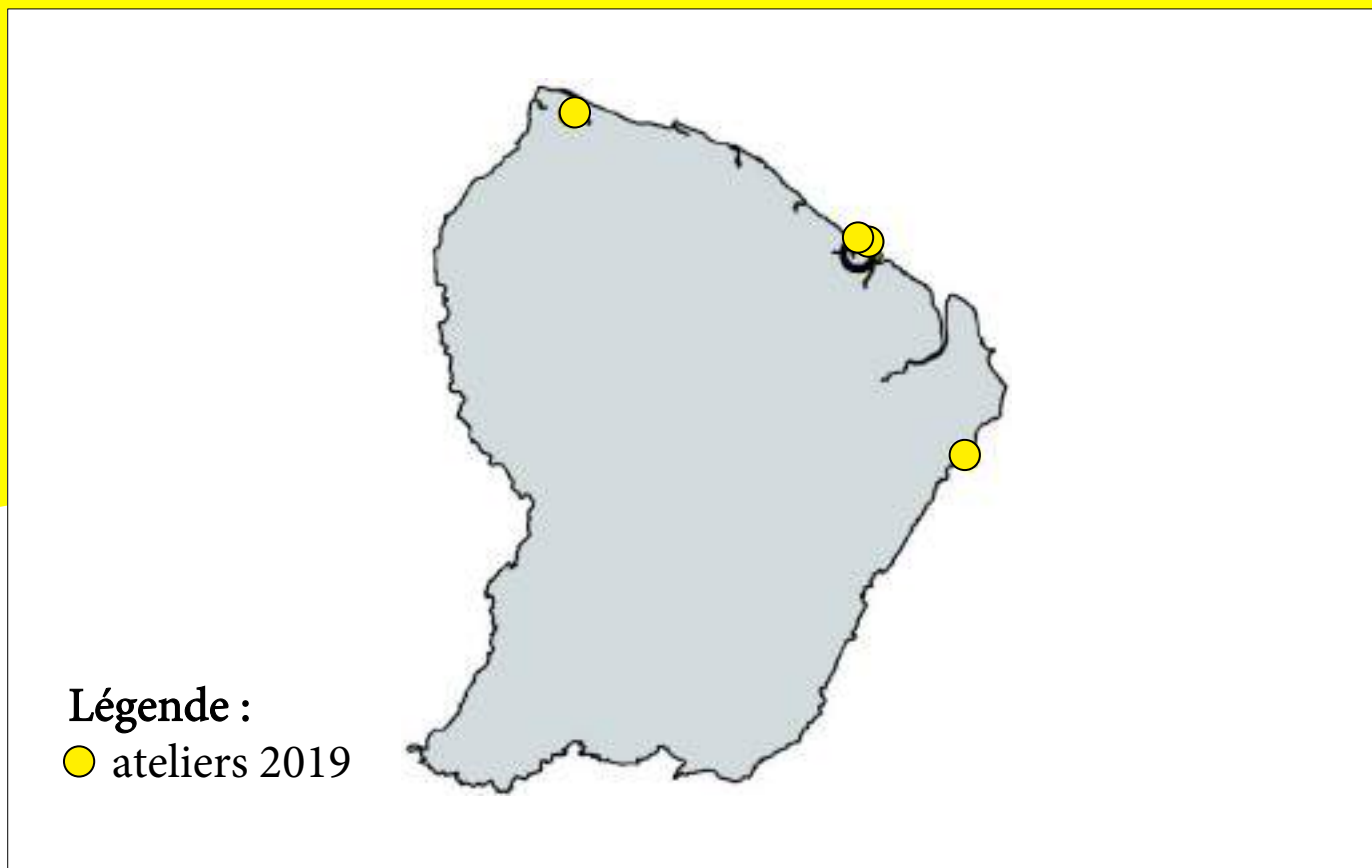
80 enfants et jeunes de Saint-Georges ont vécu une expérience incroyable début octobre: le survol de leur commune et de leur fleuve en hydravion ! De cette expérience, et face aux nombreuses questions qui en ont découlé, un autre défi est né : la création d'une gazette des jeunes de Saint-Georges.

Accompagnés par Monique Richard, professeur de français, ancienne journaliste et initiatrice des vols en hydravion, chaque mercredi, les jeunes deviennent rédacteurs, élaborent leurs articles sur les thèmes retenus, se questionnent, cherchent le bon angle.

Chaque fin de mois, la gazette nommée L'Envolée sera publiée et distribuée gratuitement aux habitants de Saint-Georges et une version numérique sera mise en ligne. Ce projet au long cours rend hommage au centenaire de l'aéropostale en Guyane et va, sans aucun doute, révéler des vocations.

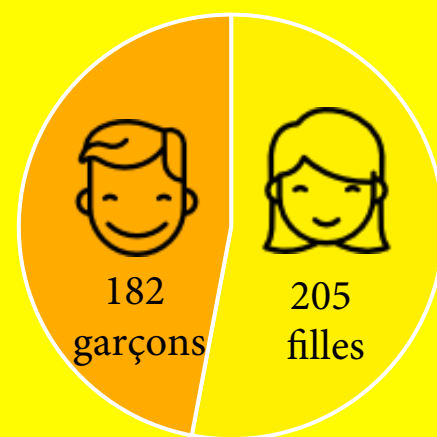
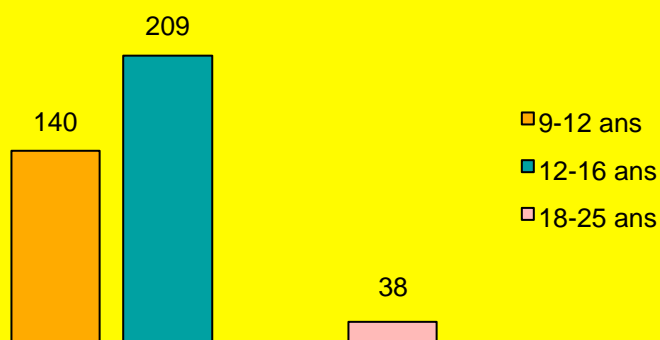


Après le survol de leur commune, plusieurs jeunes sont devenus rédacteurs de L'Envolée



**En 2019, dans la région Guyane, le Labo des histoires a organisé
26 ateliers d'écriture créative (387 participations)**

Participations



Labo des histoires Guyane
soutenu par



GALLIEGUE Cathy, directrice
cathy@labodeshistoires.com
06 94 44 75 21

 @labodeshistoiresguyane

 @labo_des

HAUTS-DE-FRANCE

Installé à la Condition publique (Roubaix) depuis 2015, le Labo des histoires Hauts-de-France poursuit son travail auprès des jeunes de l'ensemble de la région. L'antenne régionale confirme sa place dans le champ de l'écriture créative grâce à des partenariats historiques et de nouveaux liens avec des structures culturelles, sociales et scolaires. Forts d'un réseau d'intervenants professionnels et expérimentés, nous souhaitons faire naître, chez les jeunes, l'envie d'écrire et de s'exprimer. Le Labo Mobile, antenne itinérante de l'association installée dans les Hauts-de-France en 2019, a permis de toucher des publics plus éloignés, en misant sur l'originalité de l'outil.



Atelier Partir en livre à Desvres (62)

L'année 2019 a également marqué le commencement des activités de formation, avec une sensibilisation à l'activité d'écriture auprès des professionnels de l'animation, en lien avec les Directions Départementales de la Cohésion Sociale du Nord et de la Somme.

Focus 2019

LABO MOBILE EN THIÉRACHE

Avril 2019

Avec le soutien de



-  272 participants
-  Structures scolaires, culturelles et sociales en Thiérache du Centre (02)
-  45 ateliers d'écriture

Cette année et pour la première fois, le Labo Mobile a pris ses quartiers dans les Hauts-de-France pour une année entière. Le premier voyage a été organisé en lien avec la Médiathèque départementale de l'Aisne, et a concerné la communauté de communes de la Thiérache du Centre.

Du 1^{er} au 10 avril 2019, nous nous sommes arrêtés dans les collèges, les médiathèques, les écoles primaires, l'école de musique intercommunale, les accueils de loisirs, le chantier d'insertion... Le programme fut tout aussi varié que les propositions d'écriture de nos intervenants. Chaque moment a été l'occasion de (re)découvrir le folklore régional à travers les contes de la Thiérache... et de faire passer des messages.

Une restitution numérique a été créée :

<https://fr.calameo.com/read/0052543873f194b4e5c57>






Ateliers à l'école primaire de La Capelle et à la bibliothèque du Nouvion-en-Thiérache

MYSTÈRES À LADAPT

Février – juin 2019

Avec le soutien de



-  16 participants
-  LADAPT à Cambrai (59)
-  7 ateliers d'écriture

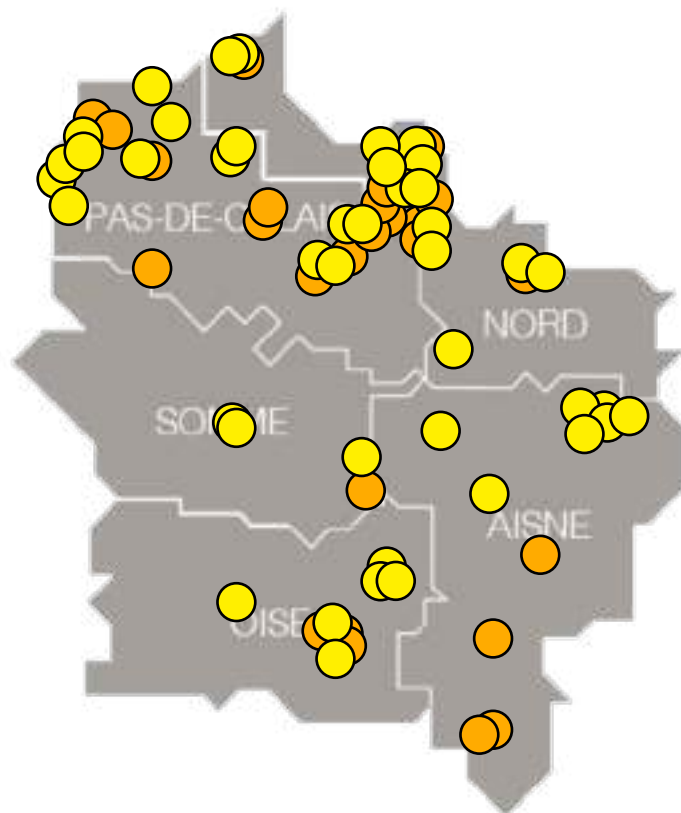
Dans le cadre des cinq ans de la collections *Polars en Nord* chez Ravet-Anceau, nous avons entrepris plusieurs projets aux quatre coins de la région. Éric Callens, auteur cambrésien, est allé à la rencontre des jeunes de LADAPT, association pour l'insertion sociale et professionnelle des personnes handicapées.

Seize jeunes de douze à dix-neuf ans ont participé à ces ateliers. Collectivement, ils ont imaginé deux histoires dont les intrigues se situaient sur place, au foyer. Ils ont su mettre leurs émotions au service de la narration et pour nous livrer des messages d'espoir et de fraternité.

Les participants ont surtout pu approcher le travail exigeant d'un auteur et sont repartis avec leurs livrets.



Restitution à l'ADAPT © La Voix du Nord

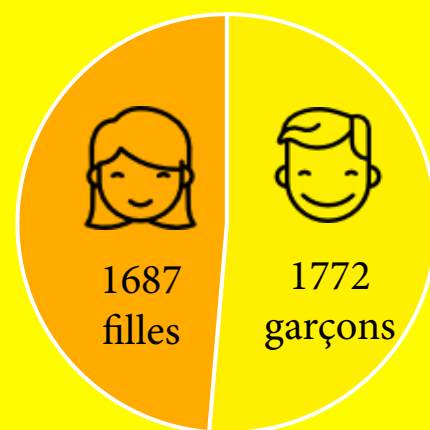
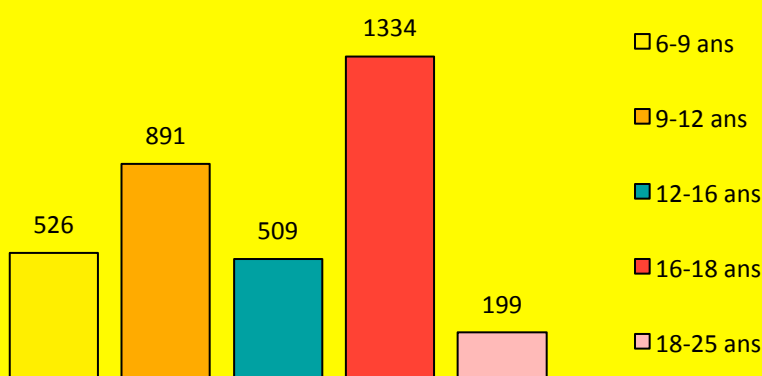


Légende :

- ateliers 2019
- ateliers 2018

En 2019, dans la région Hauts-de-France, le Labo des histoires a organisé 336 ateliers d'écriture créative (3459 participations)

Participations



Labo des histoires Hauts-de-France
soutenu par



14 place du général Faidherbe
59100 ROUBAIX
03 20 83 62 13

BEN Prescillia, directrice
prescillia@labodeshistoires.com

- @labodeshistoreshdf
- @labodeshistoires_HDF
- @laboHDF

ÎLE-DE-FRANCE EST

Créée en 2016, l'antenne Île-de-France – Est est implantée à Pantin (93) depuis 2017 et couvre les départements de Seine-Saint-Denis, Val-de-Marne et Seine-et-Marne. Ce territoire, extrêmement contrasté, rassemble des zones urbaines très denses, notamment en Seine-Saint-Denis et dans le Val-de-Marne, mais également des zones rurales isolées en Seine-et-Marne. La part de publics considérés comme « éloignés » de l'écriture y est très importante.



Atelier « légendes universelles » - quartier des Courtilières, Pantin (93)

© Labo des histoires

En 2019, l'antenne a continué de concentrer ses actions sur ces publics plus fragiles : projets en lycées professionnels, en quartiers politique de la ville, à destination des mineurs non accompagnés. Elle a également étayé ses projets communs avec les autres antennes franciliennes, en lançant par exemple un dossier d'accompagnement autour de Patrimoines en poésie, opération pilotée par la Région Île-de-France.




Focus 2019

AUTOUR DU VIVRE-ENSEMBLE

Janvier – décembre 2019

Avec le soutien de



-  24 participants
-  Association Empreintes, accueil hébergement, réadaptation sociale (77)
-  12 ateliers d'écriture, 2 restitutions

Le Labo des histoires Île-de-France Est a initié en 2019 un partenariat avec l'association Empreintes de Bussy-Saint-Martin (77). Deux cycles d'ateliers ont été menés, au premier et au dernier trimestre de l'année, avec un groupe d'enfants de familles en grande difficulté sociale accompagnées par l'association. L'un des objectifs des ateliers d'écriture était de développer le « vivre-ensemble ». Pour la première session, les enfants ont été invités à imaginer, à plusieurs, des contes sur la thématique, qu'ils ont ensuite illustrés. A l'automne, ils ont créé, avec une slameuse, des textes sur la thématique, qui ont donné lieu à une restitution publique en décembre.



Pour vivre ensemble il faut être gentil.
Respecter pour être respecté.
Pour vivre ensemble il faut communiquer.
Honnêteté pour ne pas blesser.
Pour vivre ensemble il faut être solidaire.
Aimer pour être aimé.
Pour vivre ensemble il faut être poli.
Partager c'est donner.
Pour vivre ensemble il faut être attentif.
Liberté, égalité, fraternité.
Pour vivre ensemble il faut de la complicité.
C'est ça vivre en société !


Texte collectif

Photo de la restitution et exemple de textes produits par les participants du projet « slam »


LA RUE DE PARIS

Septembre 2019 – février 2020 *Avec le soutien de*



 25 participants

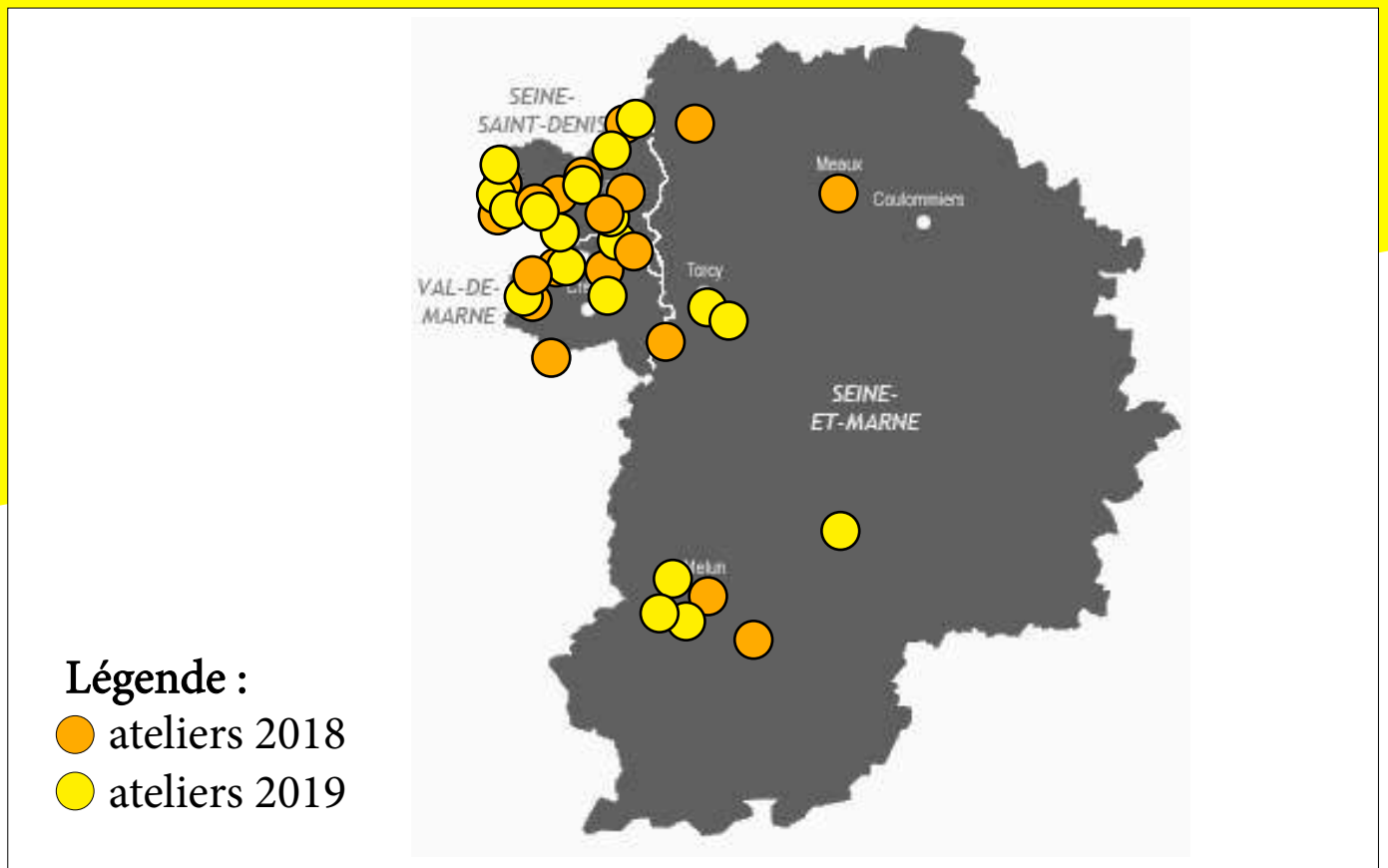
 UPE2A du collège Pablo Neruda de Pierrefitte-sur-Seine (93)

 40 heures de projet sur 2019 - 2020

Comme les années précédentes, le Labo des histoires a été soutenu en 2019 par le dispositif « Culture et art au collège » du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis. Dans ce cadre, l'auteure et poète Marie Willaime a mené un projet avec l'unité pédagogique pour élèves allophones arrivants (UPE2A) du collège Pablo Neruda de Pierrefitte-sur-Seine. Les élèves se sont intéressés à la rue de Paris qui relie Pierrefitte à Paris : aujourd'hui (sa configuration, les habitants qui la peuplent), hier (en partenariat avec les Archives nationales et municipales) et demain (rencontre avec un collectif de designers et urbanistes réfléchissant à la ville du futur). Plusieurs sorties complètent les ateliers, dont la première, au Musée national de l'histoire de l'immigration.

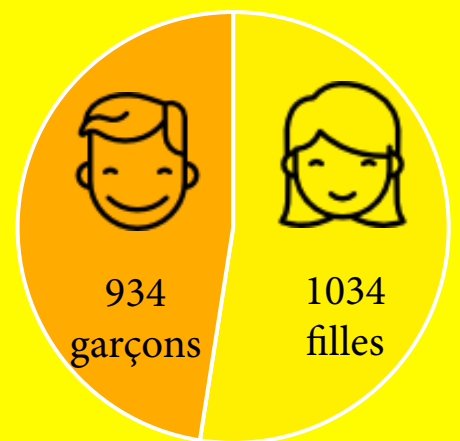
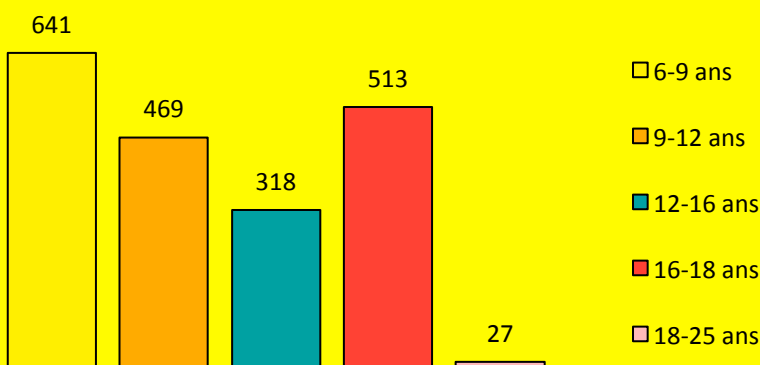


Sortie au Musée national de l'histoire de l'immigration



En 2019, dans l'Académie de Créteil, le Labo des histoires a organisé 144 ateliers d'écriture créative (1968 participations)

Participations



Labo des histoires Île-de-France – Est
soutenu par



Maison des associations
 61 rue Victor Hugo
 93500 Pantin
 06 31 49 08 43

PELLEGGRI Elsa, directrice
elsap@labodeshistoires.com



@labodeshistoiresidfest



@labodeshistoiresidfest

Île-de-France - Ouest

Installé depuis 2016 au sein de la bibliothèque l'Atelier Numérique de Versailles, l'antenne Île-de-France – Ouest rayonne à l'échelle de l'Académie de Versailles (Yvelines, Essonne, Hauts-de-Seine et Val d'Oise). Une attention particulière est portée aux territoires ruraux ainsi qu'aux quartiers prioritaires de la politique de la ville afin de proposer des actions en adéquation avec les problématiques territoriales étudiées.



Programmation régulière à l'Atelier Numérique à Versailles

En 2019, le Labo des histoires Île-de-France – Ouest a étendu et développé ses actions en direction des quartiers politiques de la ville afin de nouer de nouveaux partenariats avec diverses structures locales et de s'intégrer pleinement dans l'offre culturelle de ces dernières. Plusieurs projets ont été créés avec des centres sociaux, des médiathèques ou des associations locales d'insertion.

Focus 2019

TOUR DU MONDE EN HAÏKU

Avril 2019

-  84 participants
-  Structures socio-culturelle située en politique de la ville (92)
-  6 ateliers d'écriture

Ce projet a été mené en collaboration avec le Centre Social Nouveau Monde implanté en plein cœur de Villeneuve-la-Garenne en direction des 8 – 12 ans durant les vacances scolaires. Plusieurs problématiques avaient été diagnostiquées autour de ce public : comment les inciter à venir fréquenter cette structure socio-culturelle de proximité, comment leur proposer une programmation riche et variée durant un temps extrascolaire et comment impliquer les familles dans les activités de leurs enfants. Les ateliers ont permis aux enfants d'évoquer leurs origines, leurs expériences de voyages mais aussi leurs désirs d'évasion pour le futur. L'art poétique japonais des haïkus leur a permis de s'exprimer en mettant en exergue ce qui comptait le plus pour eux. Une restitution sur scène a été proposée en compagnie de nombreux parents venus découvrir le lieu et le travail de leurs enfants.






Extraits des textes produits par les participants du projet

AUTOUR DU PATRIMOINE URBAIN

Juillet – octobre 2018

Avec le soutien de

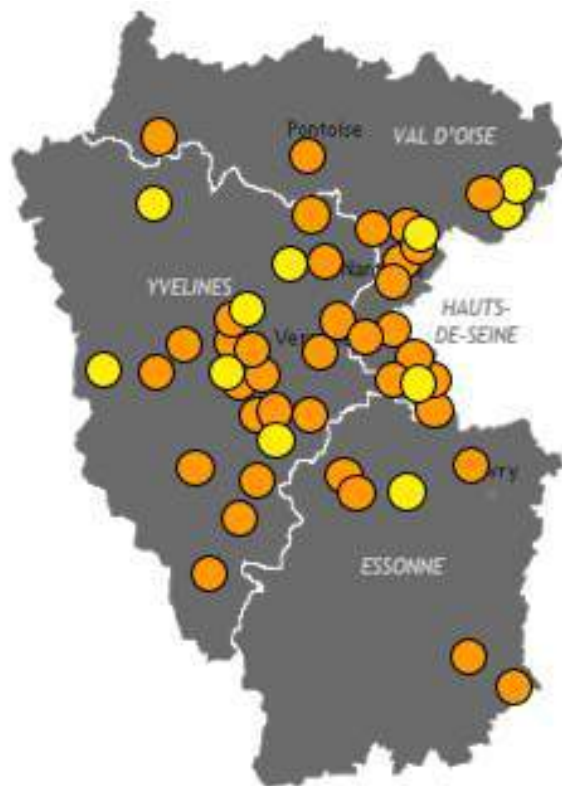


-  113 participants
-  Collège de la Justice (95)
-  6 ateliers d'écriture

Le Labo des histoires Île-de-France - Ouest a proposé des ateliers d'écriture créative à la classe de 6^{ème} du Collège de la Justice à Cergy en partenariat avec le Conseil départemental du Val d'Oise et les archives départementales. Ces ateliers avaient pour thématique l'environnement de vie des élèves puisque la ville de Cergy a la particularité d'être une ville nouvelle et son architecture est donc très emblématique de ce type de constructions. Ce projet a été réalisé dans le cadre des festivités organisées autour du 50^{ème} anniversaire du département. Les textes des bénéficiaires avaient pour mission de donner une vision actuelle de la ville par le jeune public et d'envisager un futur pour la Ville de Cergy.



Ateliers à Cergy – Collège de la Justice

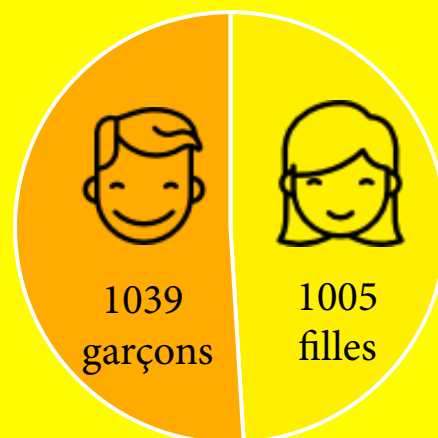
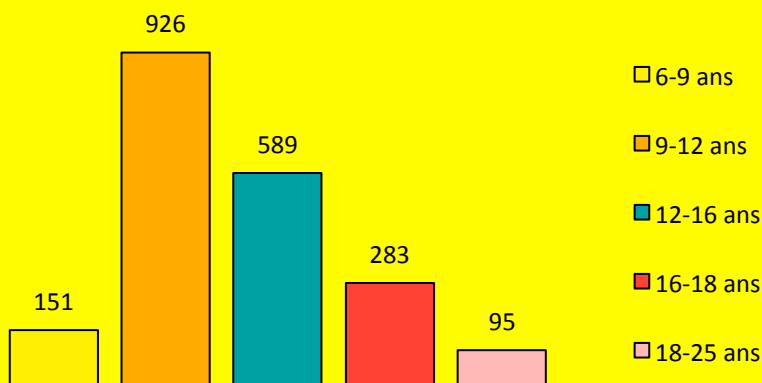


Légende :

- ateliers 2018
- ateliers 2019

En 2019, dans l'Académie de Versailles, le Labo des histoires a organisé 176 ateliers d'écriture créative (2044 participations)

Participations



Labo des histoires Île-de-France - Ouest
soutenu par



8 rue Saint-Simon
78000 Versailles
06 67 49 96 13

EDOIN Amélie, directrice
amelie@labodeshistoires.com

 @idfouest

 @labodeshistoires_idfo

 @laboidfo

MARTINIQUE

Depuis mars 2015, l'antenne Martinique du Labo des histoires a pris ses quartiers dans la salle des chercheurs de la Bibliothèque Schoelcher à Fort de France. Là, elle accueille le jeune public dans le cadre des ateliers ou des cycles de plusieurs ateliers d'écriture créative qu'elle propose suivant des programmes d'activité élaborés périodiquement. Ces ateliers illustrent bien le cœur de métier de notre association qui a pour ambition de créer ou de recréer un lien entre notre public et l'écriture.



Atelier d'écriture à la Bibliothèque Schoelcher

Sur l'année 2019, nombre d'ateliers d'écriture ont participé à renforcer la confiance en soi des participants en même temps qu'ils ont été sensibilisés également à la découverte de thèmes culturels ou artistiques. Ainsi, les lieux investis par le livre apparaissent également comme des lieux de création originale mettant en scène des mots, des styles d'écriture.




Focus 2019

Des ateliers de A(rtiste) à Z(obel)

Mars - mai 2019

Avec le soutien de



-  17 participants
-  Ecole élémentaire – Classe de CM1 & ULIS
-  5 ateliers d'écriture

Le projet initié avec la collaboration de l'artiste peintre Isabel Tronçon et de la Médiathèque de la ville de Rivière-Salée avait pour vocation de permettre à des publics éloignés de l'écriture et de la lecture de prendre conscience de leurs capacités créatrices et de s'essayer à les exploiter. Un travail qui n'est pas resté sans effet au sein de l'équipe éducative, ni auprès du grand public qui a pu apprécier les travaux des participants lors de leur exposition à la médiathèque.






Productions réalisées par les élèves exposées dans la médiathèque

Nuit de la lecture

Janvier 2019

Avec le soutien de



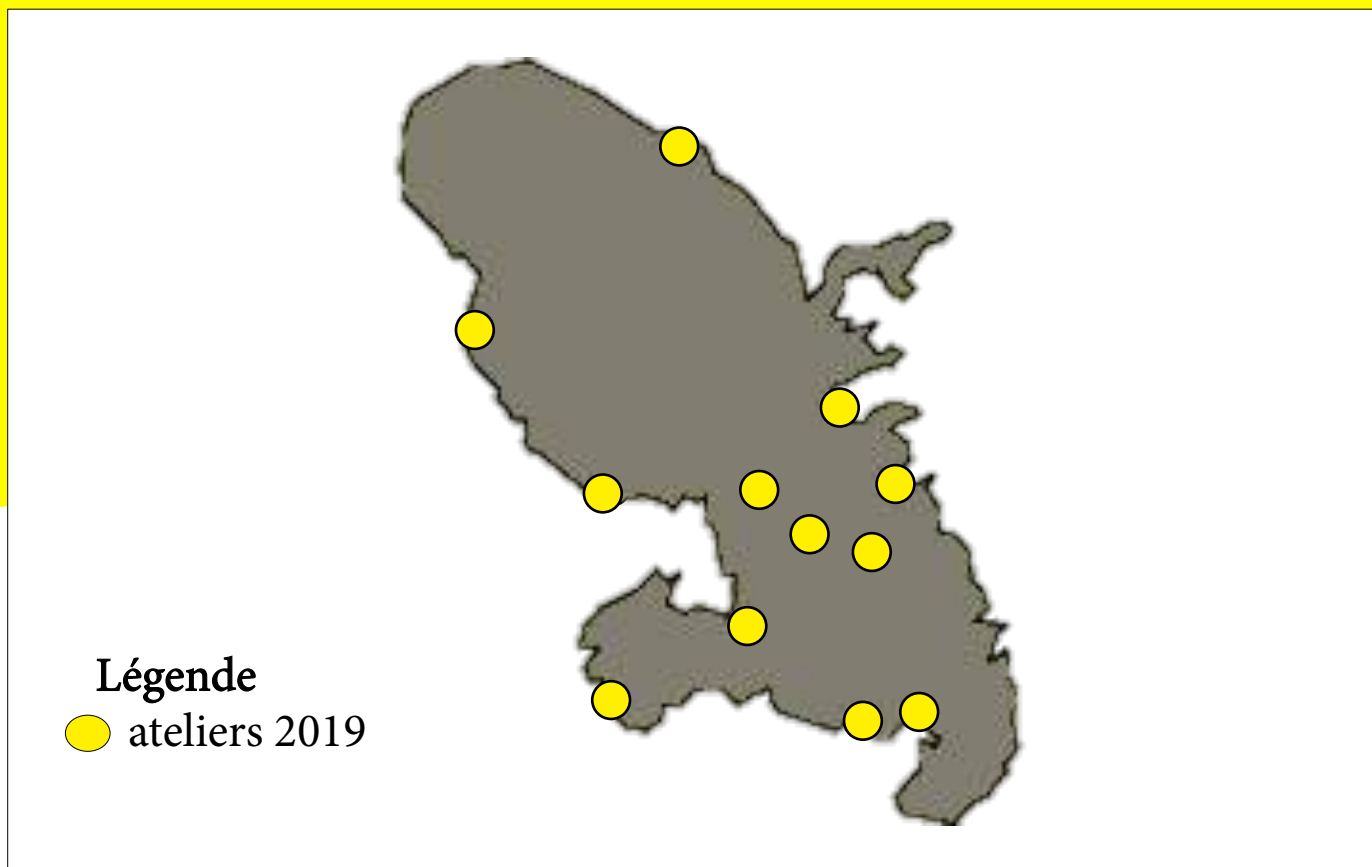
-  6 participants
-  Librairie Anolivres, Ducos
-  2 ateliers d'écriture

Le samedi 17 janvier 2019, le Labo des histoires Martinique faisait écho à l'événement national de la Nuit de la lecture en partenariat avec la librairie Anolivres et avec la complicité de Junsunn Lo (bédéiste) et de Dédé Duguet (conteur). La demi douzaine de participants, ayant tous répondu à l'appel pour une soirée en pyjama, s'est retrouvée attentive autour des conteurs et raconteurs d'histoire, avant d'écrire eux-mêmes leurs contes et de les partager.

Une jolie manière d'apprendre à écouter, à créer, à parler devant un public et à défendre son idée pour une histoire fantastique.

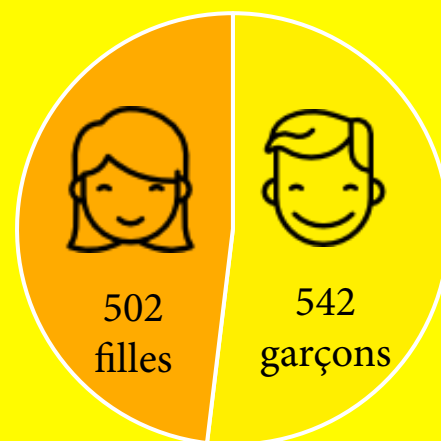
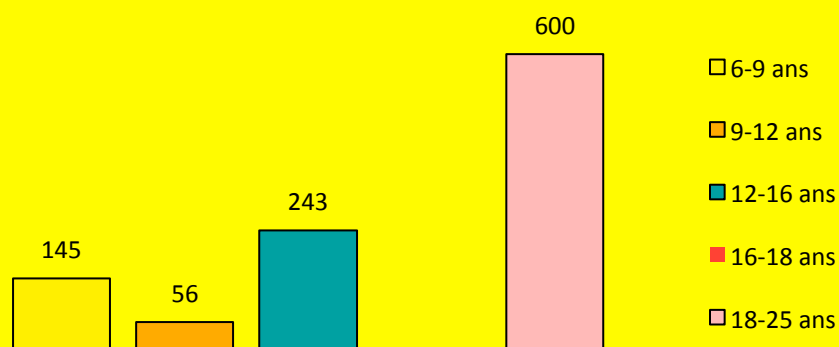


Écriture et lecture de contes à l'occasion de la Nuit de la lecture



En 2019, pour la Région Martinique, le Labo des histoires a organisé 125 ateliers d'écriture créative (1044 participations)

Participations



Labo des histoires Martinique
soutenu par



1, rue de la Liberté
 97200 FORT DE FRANCE
 06 96 93 31 44

DELOUMEAUX Joëlle, directrice
joelle@labodeshistoires.com



@labomartinique

NOUVELLE-AQUITAINE

Installé à la Bibliothèque de Mériadeck (Bordeaux) depuis 2016, le Labo des histoires Nouvelle-Aquitaine intervient dans le champ de l'écriture créative sur l'ensemble de la région. Plus les freins à l'écriture et à la lecture sont levés tôt, et plus on donne une chance aux plus jeunes de prendre confiance et de développer leur créativité. Ainsi, de nombreuses actions sont organisées au sein d'établissements scolaires, notamment auprès des enfants et adolescents de 7 à 12 ans.



Masterclass avec Flore Vesco - Bordeaux

Les ateliers d'écriture en 2019 ont également permis de renforcer le lien entre les jeunes et les structures culturelles, notamment les bibliothèques, à l'image de celles de Bordeaux dans le cadre de plusieurs événements dont la masterclass avec Flore Vesco.


Focus 2019


1001 NUITS A LABOUHEYRE

Novembre - décembre 2019

Avec le soutien de



 22 participants

 Collège Félix Arnaudin à Labouheyre (40)

 8 ateliers

Les élèves du Collège Félix Arnaudin ont écrit sur le thème des milles et une nuit, guidés dans l'écriture par l'auteure Isabelle Loubère de la Compagnie du Parler Noir. Ils ont ainsi pu incarner un marchand dans la ville de Bagdad qui raconte à chaque nouveau client une histoire adaptée pour le convaincre d'acheter un objet dans sa boutique. D'ailleurs ils étaient entourés de différents objets qui ont pu prendre part au récit : théière, verre, médaillon, lanterne, etc.

Les ateliers se sont clôturés par une mise en scène dans un décor propice à l'évasion, devant leurs camarades.






Elèves du Collège Félix Arnaudin lors de la mise en scène de leurs histoires

PARTIR EN LIVRE 2019

Juillet 2019

En partenariat avec



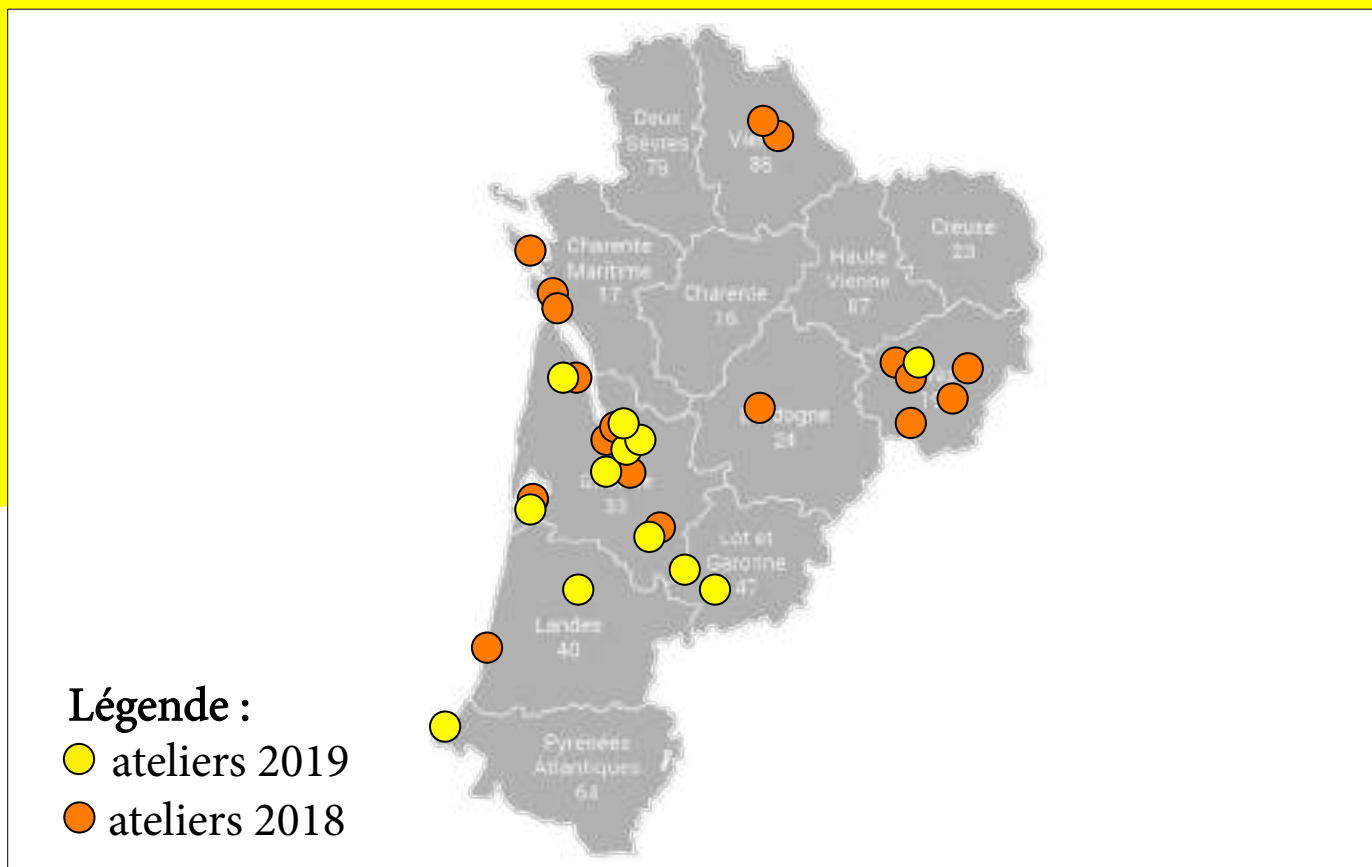
-  137 participants
-  Bibliothèques de la ville de Bordeaux (33)
-  11 ateliers d'écriture

Le Labo des histoires Nouvelle-Aquitaine a proposé des ateliers d'écriture créative en partenariat avec les bibliothèques de la ville de Bordeaux. Tous les ateliers ont abordé la thématique de la liberté avec des points de vue différents, notamment la liberté de l'océan avec le projet du Journal de bord de l'Océan.

Ils ont été complétés par des propositions d'écriture éphémères pouvant être réalisées rapidement (entre 5 et 15 minutes : cadavre exquis, création de titres de livres, etc.). L'objectif de l'opération a été un succès auprès des plus jeunes, puisque 60 % des participants avaient moins de 9 ans.

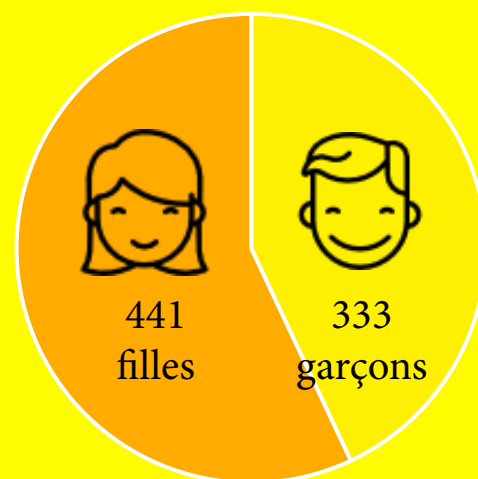
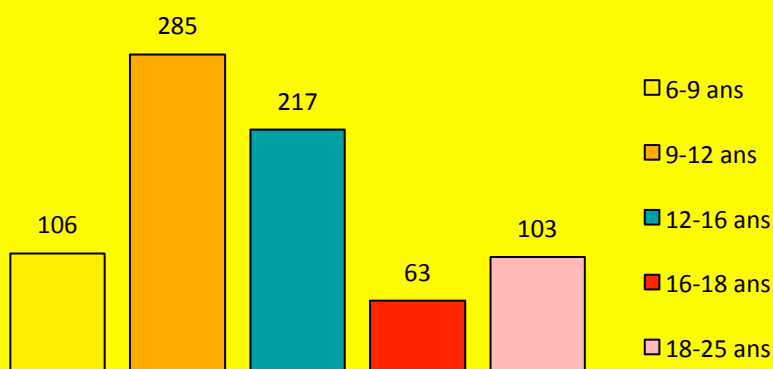


Atelier d'écriture au Quai des sports, Bordeaux



En 2019, dans la région Nouvelle-Aquitaine, le Labo des histoires a organisé 101 ateliers d'écriture créative (774 participations)

Participations






Labo des histoires Nouvelle-Aquitaine
soutenu par



85 cours Maréchal Juin
 33000 Bordeaux
 06 73 23 09 73

CLAUX Jennifer, directrice
jennifer@labodeshistoires.com

 @labodeshistoiresnouvelleaquitaine
 @labodeshistoiresNA
 @labohistoiresNA

NORMANDIE



Depuis 2 ans, le Labo des histoires Normandie encourage la pratique de l'écriture créative auprès des moins de 25 ans en région. L'année 2019 a été marquée par l'essor des activités de l'antenne et le développement de partenariats et de projets structurants. Avec l'appui des institutions et des acteurs sociaux, éducatifs et culturels, le maillage du territoire se poursuit au profit des publics et territoires prioritaires et par la mise en place de projets singuliers : dispositif d'écriture créative régional *Ecrire la couleur* ; Poésie[s] Urbaine[s] ; Fous de fanzines ! ; Fab'Lab d'écriture ; Histoires d'ici et là-bas... ; Slame ton slam ; projets en partenariat avec les festivals Terres de Paroles, Le Goût des Autres et Normandie Impressionniste ; la Coupe du monde de football féminin....



Remise officielle du recueil *Chemins de liberté* et lectures des lycéens normands au Prix Liberté 2019 à Caen




Avec l'appui de la Région Normandie, l'antenne se consacre également à mobiliser ses partenaires vers une contractualisation pour structurer l'offre régionale en matière d'écriture créative. Elle se positionne notamment sur l'accompagnement à la mise en œuvre de projets d'écriture par la création d'outils pédagogiques et la mise en place d'actions de formation.

Focus 2019

FOUS DE FANZINES !

Septembre 2019 à janvier 2020 Avec le soutien de



-  11 participants
-  CHU de Rouen (76)
-  10 ateliers d'écriture

Dans le cadre de l'appel à projet Culture-Santé-Handicap, en partenariat avec la DRAC, Terres de Paroles et le CHU de Rouen, le Labo des histoires Normandie a développé le projet d'écriture *Fous de Fanzine !* au sein de l'unité de psychopathologie pour adolescents sur le thème de *L'Amour fou*. Les ateliers ont été animés par Alice Baude, diplômée du Master de création littéraire du Havre, passionnée par la poésie et la création d'ouvrages originaux en papier artisanal. A travers le support du fanzine, elle a proposé aux jeunes de créer leur journal avec les moyens du bord. Formidable support de création, ce projet leur a permis de s'exprimer dans la plus totale liberté. Les ateliers se sont déroulés en alternant séances d'écriture et de créations graphiques. Le but étant de faire découvrir une nouvelle façon d'écrire aux jeunes hospitalisés, de manière spontanée, à travers des jeux d'écriture surréalistes, notamment à la manière d'André Breton.



Retour sur les ateliers d'écriture de fanzines

ECRIRE LA COULEUR

Septembre 2019 – juin 2020 Avec le soutien de



- 👤 119 participants
- 🏫 Lycées de Caen (14), Dieppe (76), Coutances (50), Les Andelys (27) et Mortagne-au-Perche (61)
- ✍️ 35 ateliers d'écriture (dont 14 en 2019), 13 séances avec les musées, 6 séances de mise en voix et en espace des textes pour la restitution

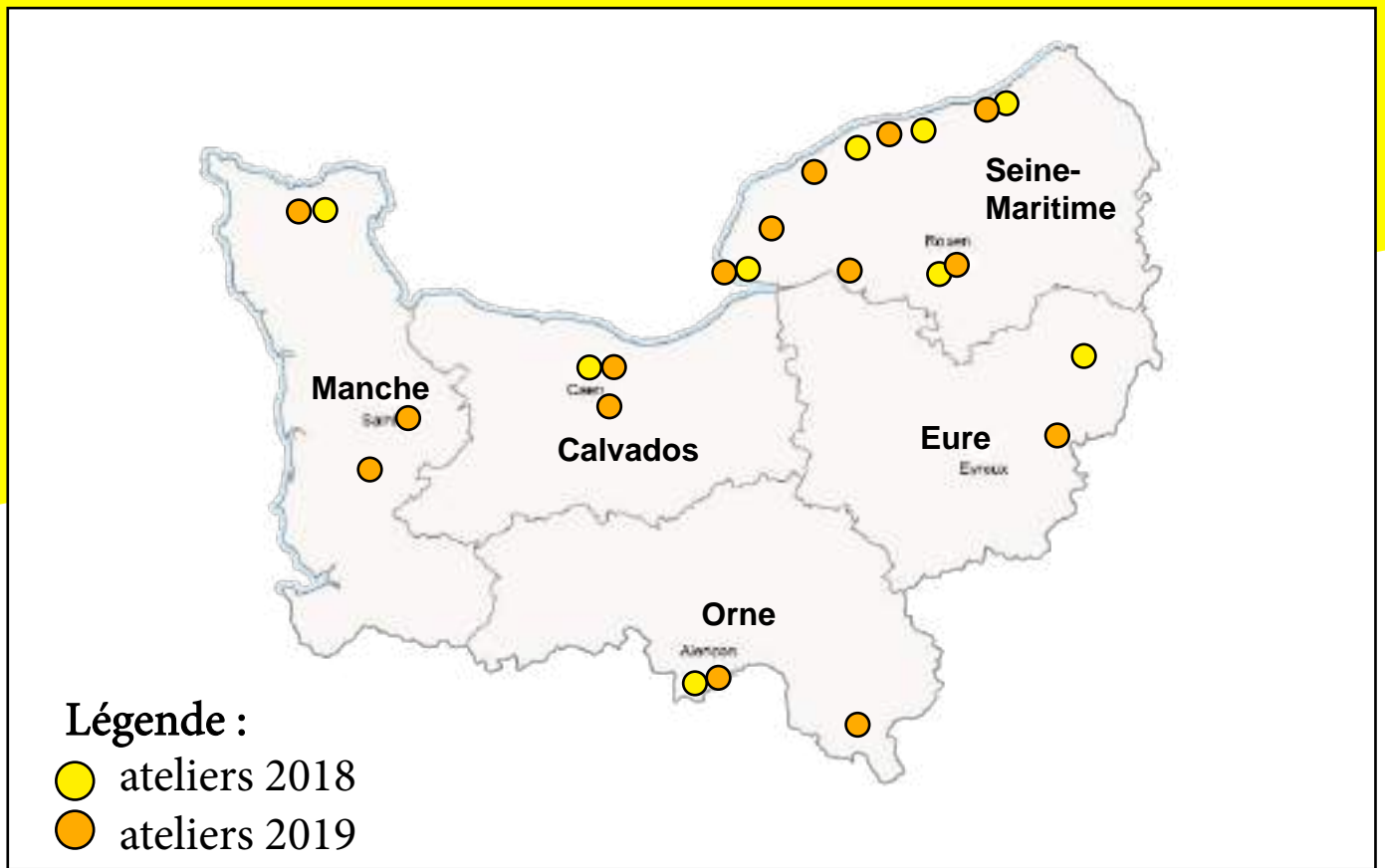
A l'occasion du 10^{ème} anniversaire du festival Normandie Impressionniste et dans le cadre du programme d'actions éducatives de la Région Normandie, le Labo des histoires Normandie développe le dispositif d'écriture régional *Ecrire la couleur*. Le projet se décline auprès des lycéens, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle sur tout le territoire. A partir d'un corpus d'œuvres sélectionnées par le festival, sous la forme d'un parcours mêlant ateliers d'écriture, séances de sensibilisation et visites aux musées, les jeunes réalisent un travail d'écriture accompagnés des auteurs Anouk Journo, Clémence Weill, Sylvain Diamand, Nathanaël Frérot et Nicolas Rivals. Ce projet donnera lieu à l'édition d'un recueil collectif et une restitution au musée des impressionnistes Giverny en mai 2020 durant laquelle les élèves bénéficieront d'une visite guidée du musée et se produiront devant l'ensemble des participants et partenaires par des lectures scénarisées.

« *Ecrire, pour moi,
c'est pouvoir voyager
dans des contrées imaginaires* »

Paroles d'un élève de 2nde carrosserie
Les Andelys (27)

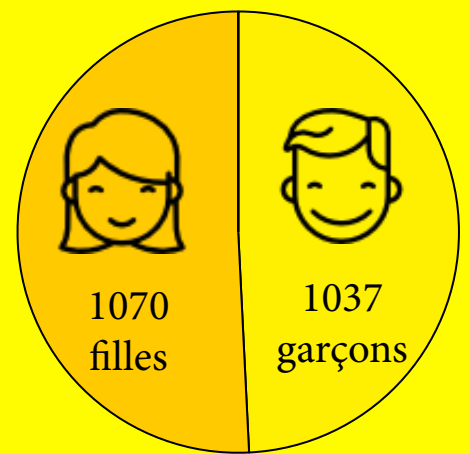
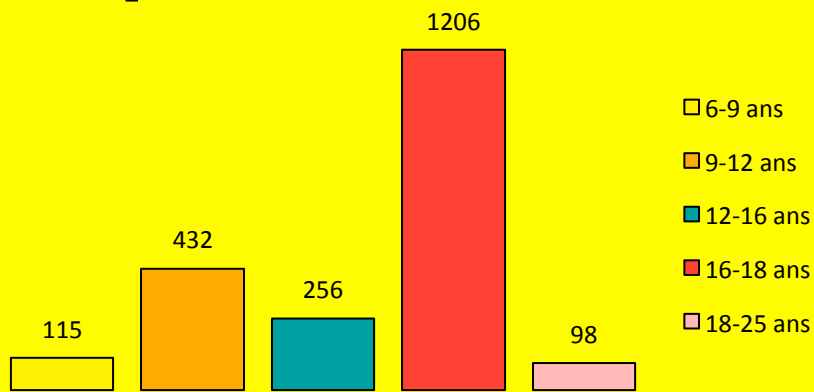


Ecrire avec Nathanaël Frérot
Lycée Jean Monnet, Mortagne-au-Perche (61)



En 2019, dans la région Normandie, le Labo des histoires a organisé 138 ateliers d'écriture créative (2107 participations)

Participations




Labo des histoires Normandie
soutenu par



17 rue Jules Lecesne
76600 LE HAVRE
02 32 85 66 29

DESHAYES Sandrine, directrice
sandrine@labodeshistoires.com

 @labodeshistoiresnormandie

 @lbdhnormandie

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

En 2019, le développement du Labo des histoires Provence-Alpes-Côte d'Azur s'est poursuivi grâce aux précieux partenariats tissés depuis son ouverture fin 2017, et grâce à la dynamique mise en place avec les futurs signataires du **contrat territoire-écriture** : la Région Sud, la DRAC et la Région académique. Ainsi, l'antenne régionale a accru son implantation sur le territoire en multipliant les ateliers d'écriture mais également en développant de nouvelles activités pour aller plus loin dans la démocratisation de l'écriture créative auprès des jeunes.



Finale régionale du Tournoi des mots 2019
Librairie Charlemagne de Toulon

Cette année, l'antenne a proposé six actions de sensibilisation et de formation à destination des enseignants, et a créé deux dispositifs d'éducation artistique et culturelle assortis de dossiers d'accompagnement élaborés avec ses partenaires : « Les Voix d'ici / Jean Giono » et « L'Atelier de Vincent ».




Focus 2019

Les Voix d'ici : Jean GIONO

Octobre 2019-décembre 2020

Avec le soutien de



-  *Ouvert à tous les jeunes de la région*
-  *Etablissements scolaires et structures éducatives du champ social*
-  *Lettres à Jean Giono et ateliers d'écriture*

A l'occasion du cinquantenaire de la mort de Jean Giono, l'antenne régionale a choisi de dédier la première édition de son nouveau dispositif régional « Les Voix d'ici » à l'auteur d'*Un Roi sans divertissement*. Ainsi, un dossier d'accompagnement pour la mise en place de projets d'écriture créative a été élaboré en partenariat avec la Région Sud, les Délégations Académiques à l'Action Culturelle des rectorats de Nice et d'Aix-Marseille, le Centre Jean Giono et l'Association des Amis de Jean Giono.

Par ailleurs, le Labo des histoires a eu le plaisir de réaliser la médiation scolaire de la visite guidée de l'exposition « Giono » proposée par le Mucem à partir du 30 octobre. A cette occasion, les élèves ont découvert la vie et l'œuvre de l'auteur, et ont pu lui adresser une lettre.



Couverture du dossier d'accompagnement / productions de laborantins

Journal de bord de l'Océan

Juillet – décembre 2019

👤 366 *participants*

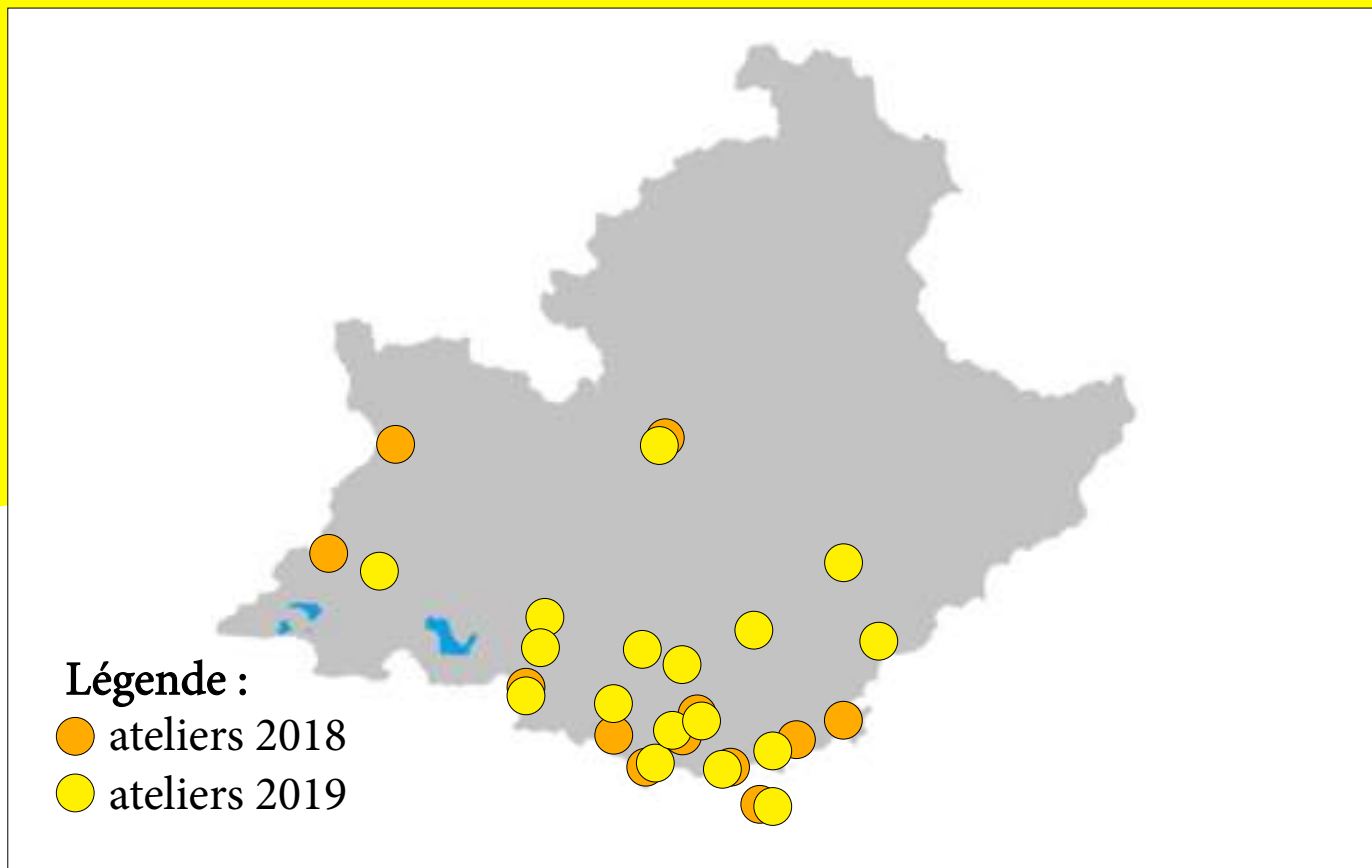
🏛️ *Museum départemental du Var (83), Mucem (13).*

✍️ *29 ateliers d'écriture*

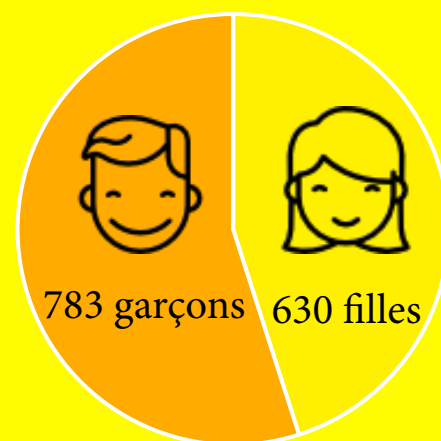
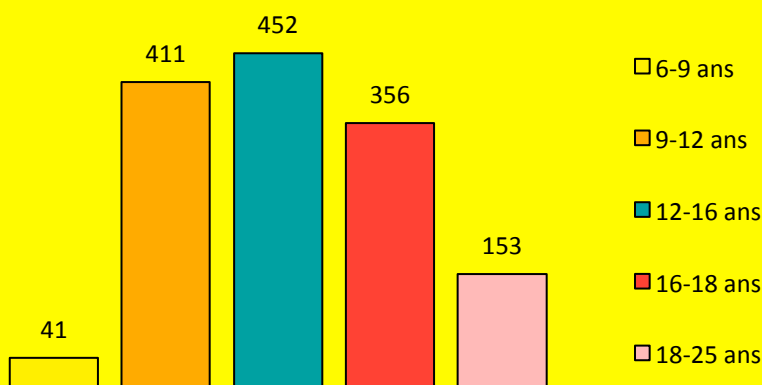
A l'occasion de la 3^e édition du concours d'écriture Antoine de Saint Exupéry **Journal de bord de l'Océan**, le Labo des histoires Provence-Alpes-Côte d'Azur a proposé de nombreux ateliers d'écriture sur son territoire. Ces derniers ont eu lieu sur la plage pendant l'opération « Partir en Livre » ou se sont inscrits dans des projets plus riches grâce aux partenariats mis en place avec le **Mucem** et le **Muséum départemental du Var**. Ainsi, pour se préparer au mieux au concours d'écriture, **2 classes** de Marseille ont pu visiter l'exposition « Le Temps de l'île » du Mucem et rencontrer les auteurs Cédric Fabre et Nicolas Tardy. Dans le Var, ce sont **4 classes** de Draguignan, Brignoles et Cuers qui ont eu le plaisir de découvrir l'exposition « Jules Verne, des abysses aux étoiles » proposée par le Museum départemental du Var, puis de recevoir le slameur Casa et l'auteur Gary Ghislain. Enfin, dans une logique d'accompagnement de ses partenaires, l'antenne a assisté le Muséum départemental du Var dans la programmation de 2 ateliers d'écriture « tous publics » animés par Gary Ghislain.



Ateliers animés par Syn Cha à Toulon, Gary Ghislain à Cuers et Cédric Fabre à Marseille



**En 2019, dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur,
 le Labo des histoires a organisé 128 ateliers (1413 participations)**




Labo des histoires Provence-Alpes-Côte d'Azur
soutenu par



135, place de la Liberté
 83000 Toulon
 06 83 25 46 76

THINOT Laurie, directrice
laurie@labodeshistoires.com

 @labodeshistoiresPACA

 @labopaca

 @labopaca

PARIS



En 2011, le Labo des histoires Paris ouvre ses portes : il s'agit de la première antenne de l'association. Implanté au cœur de Paris dans le 3^e arrondissement, il est hébergé depuis 2013 dans les locaux de la Maison de la Poésie. C'est le lieu idéal pour accueillir des écrivains, paroliers ou scénaristes en herbe : une grande salle d'atelier et un petit théâtre sont à la disposition des laborantins.



Stage « écris ta ville » au Labo des histoires Paris

Parallèlement, le Labo des histoires Paris organise des ateliers d'écriture « hors les murs » pour une grande diversité de publics : écoliers, collégiens, lycéens, étudiants, usagers des bibliothèques et médiathèques, des théâtres et des musées, jeunes décrocheurs scolaires, jeunes hospitalisés.




Focus 2019

ECRITURE EN MILIEU HOSPITALIER

Janvier-décembre 2019

Avec le soutien de



-  149 participants
-  Hôpitaux parisiens
-  33 ateliers d'écriture

En partenariat avec l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris (AP-HP), le Labo des histoires Paris poursuit son travail de développement des pratiques d'écriture en milieu hospitalier initié en 2014. Les ateliers sont proposés dans divers services pédiatriques (hématologie, néphrologie, pneumologie, pédopsychiatrie) à Trousseau, Necker, Saint-Louis et La Pitié-Salpêtrière. Compte tenu des contraintes liées à l'hospitalisation, des durées de séjour variables et de la priorité toujours donnée aux soins, les intervenants font preuve d'une grande souplesse et d'une forte capacité d'adaptation. Ainsi, les ateliers peuvent se dérouler en groupe ou au chevet. À l'hôpital Saint-Louis, sous la conduite bienveillante de l'artiste-plasticienne et slameuse Natacha Guiller, les participants ont suivi un cycle de 5 ateliers mêlant écriture et art.



Extraits des créations produites par les participants

RIAD SATTOUF A LA BPI DU CENTRE POMPIDOU

Avec le soutien de

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou



Juillet – octobre 2019

👤 83 participants

🏛️ Bibliothèque Publique d'Information du Centre Pompidou

✍️ 8 ateliers d'écriture

Le Labo des histoires Paris collabore régulièrement avec la Bibliothèque Publique d'Information (BPI) du Centre Pompidou. Nous proposons d'une part un atelier par mois à un public Français Langue Etrangère en partenariat avec le service Autoformation. D'autre part, nous travaillons avec le service Développement des publics et Communication en proposant des cycles d'ateliers dans le cadre des expositions annuelles proposées par la BPI à ses usagers. En 2019, c'est dans le cadre de la toute première exposition consacrée à Riad Sattouf, dessinateur et réalisateur (*Les Cahiers d'Esther, L'Arabe du futur*) que le Labo des histoires Paris a mené des ateliers d'écriture pour le grand public et pour un public scolaire. Les participants ont pu explorer son œuvre sous un angle à la fois ludique, décalé et créatif en imaginant leurs propres personnages en créant des effets de simultanéité narrative ou de surimpressions.

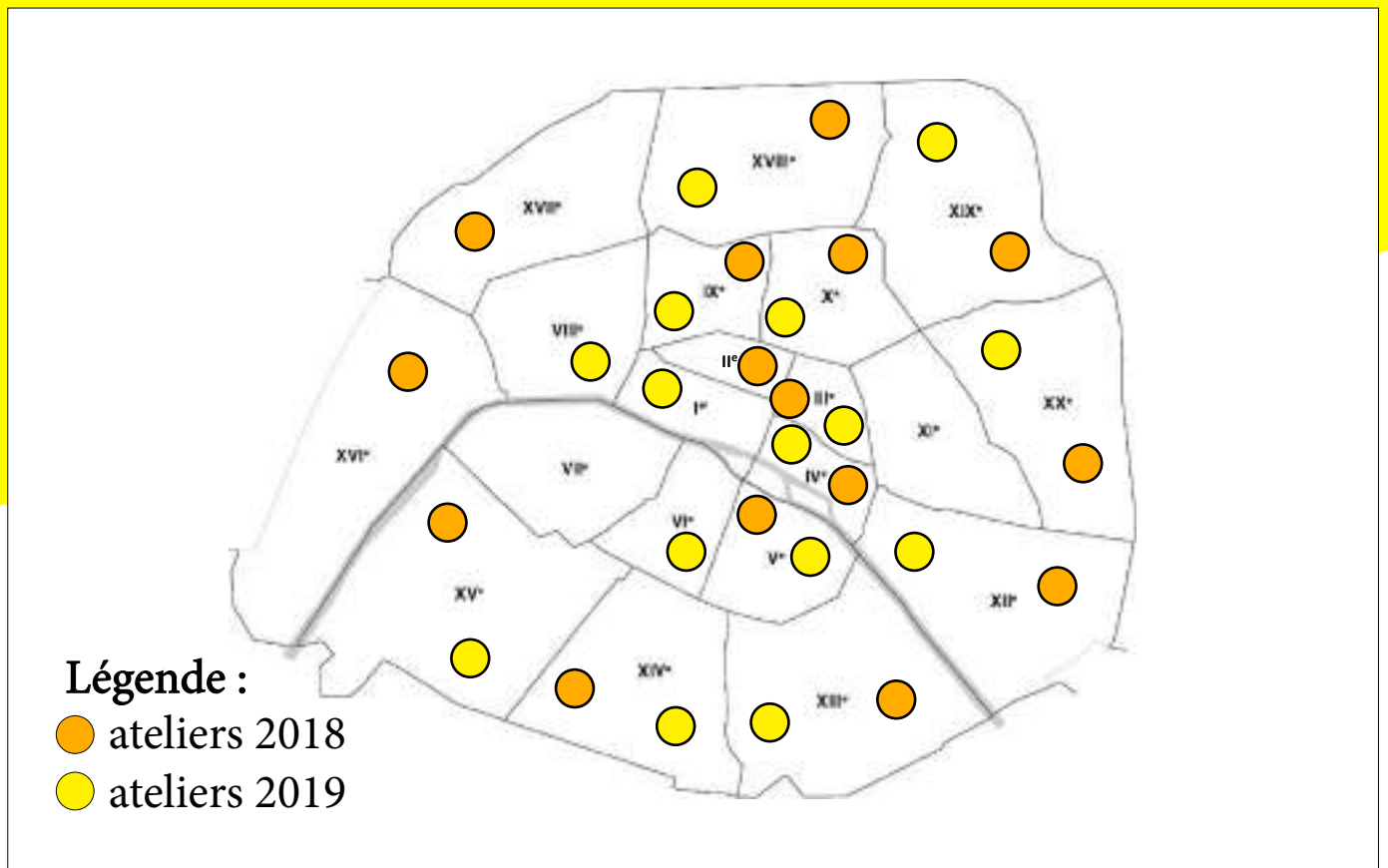
Je m'appelle Riad. En 1988, j'étais avoir 10 ans et j'étais assez trignon.



« Pendant que mon chat ronronne,
Pendant que le technicien essaie de
réparer la connexion Wi-Fi,
Le Petit Riad se promène dans Paris.
Pendant qu'un homme roule,
Pendant que la mère prépare la pâte
à crêpes dans la cuisine,
Pendant que la nuit arrive,
Le Petit Riad danse.
Pendant que je mange,
Pendant que les oiseaux volent,
Pendant que le verre se casse,
Le Petit Riad pleure.

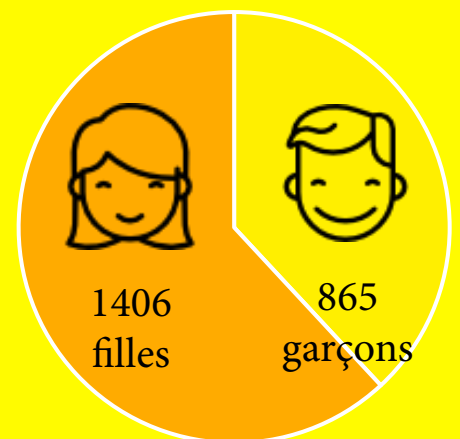
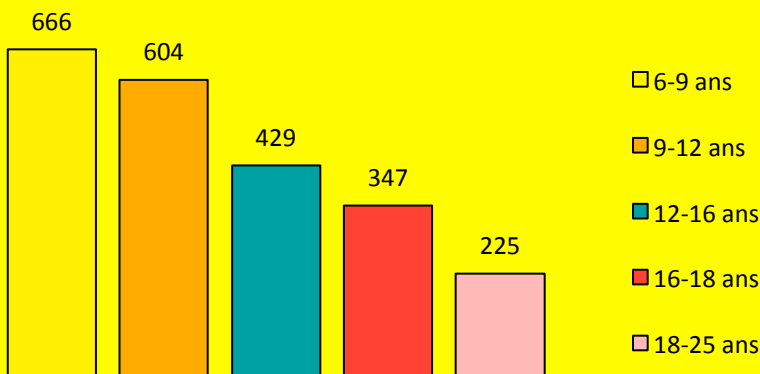


Production d'un laborantin, planche de Riad Sattouf



En 2019, dans la ville de Paris, le Labo des histoires a organisé 213 ateliers d'écriture créative (2271 participations)

Participations



Labo des histoires Paris
soutenu par



161 rue Saint-Martin
 75003 PARIS

NOE Marine, directrice
marine@labodeshistoires.com

@labodeshistoiresparis

RÉUNION

Ouvert en avril 2016, le Labo des histoires Réunion expérimente depuis 2019 la dynamique du futur Contrat Territoire-Ecriture de La Réunion, avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles, la Direction de la Jeunesse et des Sports, le Rectorat et la Région de La Réunion. A ce titre, il met en place des ateliers d'écriture auprès des publics et dans les territoires prioritaires, en concertation avec ses partenaires, et organise des sessions de sensibilisation et de formation auprès des professionnels de l'Education populaire et des enseignants.



Débats, échanges et complicités
pour l'écriture de textes collectifs au RSMA-R

En 2019, le Labo des histoires Réunion a poursuivi son action auprès des jeunes recrues du régiment du service militaire adapté (RSMA-R), participant à la lutte contre l'illettrisme. Une grande partie de ses ateliers a également été proposée dans les établissements scolaires des Réseaux d'Education Prioritaire.




Focus 2019

LES PEAC DU PARC NATIONAL

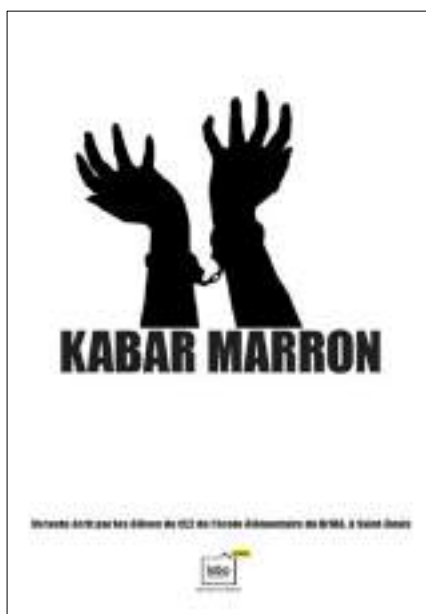
Février-Juin 2019

Avec le soutien de



-  115 participants
-  Etablissements scolaires, élémentaire et secondaire
-  35 ateliers d'écriture

Partenaire artistique du Parc national de La Réunion pour les années 2018-2020, le Labo des histoires Réunion est intervenu dans cinq établissements scolaires, dont quatre écoles élémentaires et un lycée, répartis sur l'ensemble de l'île, en lien avec les Parcours d'Education Artistique et Culturelle développés par le Parc. De l'histoire du marronnage à la sauvegarde des pétrels en passant par la préservation de la forêt sèche, les ateliers d'écriture, en alternance avec les interventions des médiateurs du Parc et des visites sur site, ont permis aux jeunes de s'emparer de chacun des sujets lié à leur projet à travers différentes techniques d'écriture, et de nourrir leurs écrits de leurs connaissances et de leurs sensibilités.



Quelques productions valorisant les écrits des élèves

LA DISCRIMINATION EN BD

Octobre – décembre 2019

Avec le soutien de



 6 participants

 Centre pénitentiaire de Saint-Denis, quartier Mineurs

 24 ateliers d'écriture

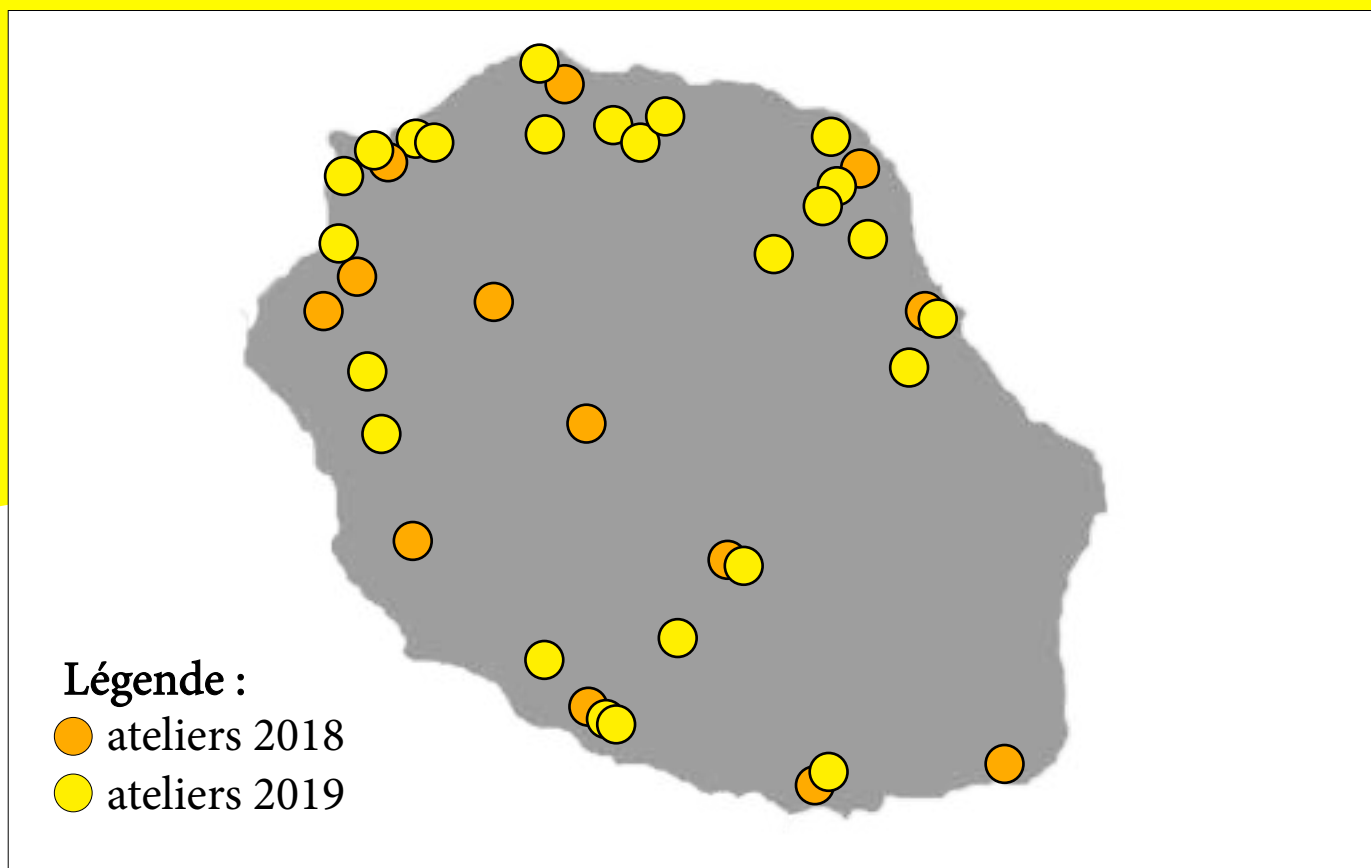
En articulation avec l'accompagnement des jeunes à la lecture par les bénévoles de l'association *Lire pour en sortir* de l'ouvrage "Rosa Parks, non à la discrimination raciale" de Nimrod, publié aux Editions Actes Sud Junior, le Labo des histoires Réunion a proposé des ateliers de BD sur la thématique des discriminations.

Au-delà de l'initiation à l'aspect technique de la réalisation de planches de BD, ce projet a permis aux jeunes détenus de s'interroger et de s'exprimer sur toutes les formes de discrimination, y compris celles qu'ils avaient pu subir ou faire subir à d'autres.

Les jeunes ont présenté leurs planches à l'occasion d'une valorisation organisée par l'administration pénitentiaire, en présence de leurs familles. Une exposition dans la salle des pas perdus du TGI de Saint-Denis et d'autres lieux de l'île est prévue en 2020.

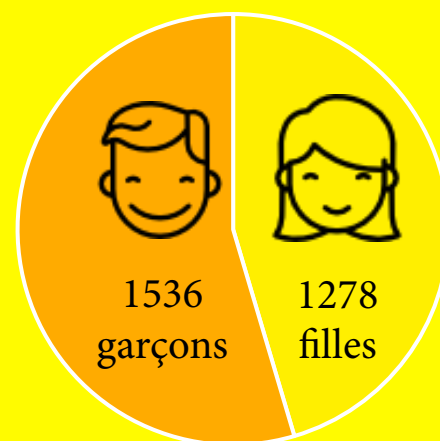
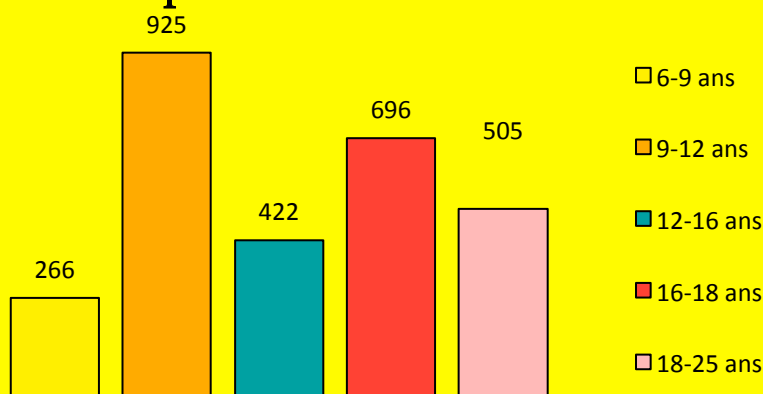


Planches d'expression libre en cours d'encrage



En 2019, dans la région de La Réunion, le Labo des histoires a organisé 192 ateliers d'écriture créative (2814 participations)

Participations



Labo des histoires Réunion
soutenu par



GUERIN Christine, directrice
christine@labodeshistoires.com

 @laboreunion

 @lelabodeshistoiresreunion