

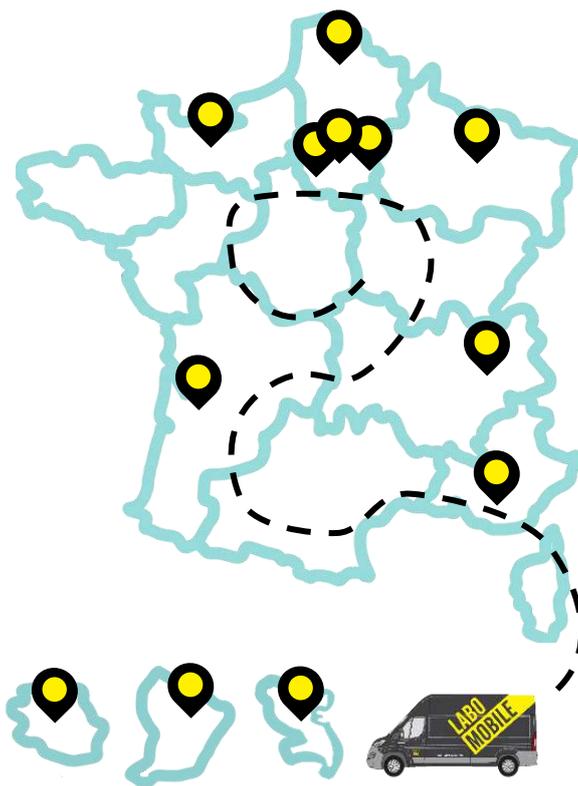


LE LABO DES HISTOIRES
Rapport d'activités
2020

Garder le lien,

[garde lə ljɛ̃], expression. 1. Conserver, entretenir le lien. 2. Continuer la diffusion des pratiques d'écriture créative et soutenir les enfants, adolescents et jeunes adultes pendant la pandémie en 2020. Appuyer le travail de création des intervenants, qu'ils soient auteurs publiés ou spécialistes de l'écrit.

En 2020, malgré le contexte sanitaire, le Labo des histoires a poursuivi ses actions, en s'adaptant, pour permettre aux jeunes de moins de 25 ans de pratiquer l'écriture créative. Bien qu'elles aient été contraintes de suspendre l'intégralité de leurs activités entre mars et juin 2020, les douze antennes du Labo des histoires ont organisé **1 493 ateliers** d'écriture dont la participation cumulée a été de **14 967 enfants**, adolescents et jeunes adultes. L'association a également enrichi son offre en proposant des sessions de **formations** à des enseignants, médiathécaires et encadrants de jeunes, ainsi qu'en produisant des **ressources pédagogiques** thématiques centrées autour de l'écriture. Le Labo des histoires a fait appel à un nombre croissant d'auteurs publiés en 2020.



Été culturel et apprenant

Le Labo des histoires est partenaire du dispositif des ministères de la Culture.

De juillet à octobre 2020 :

- 604 ateliers réalisés
- 4 932 participants

Double objectif : soutenir la création artistique et permettre au public de renouer avec la vie culturelle.

2020

18 JANVIER

Nuit de la lecture avec la librairie Anolivres à Ducos en Martinique.

1er FEVRIER

Lancement du projet DRAMA dans le Vaucluse, en partenariat avec l'académie d'Aix-Marseille et la scène nationale La Garance. Adaptation théâtrale du roman de Gaël Faye *Petit Pays*, avec la dramaturge Sabine Tamisier.

5 MARS

Publication du dossier d'accompagnement "Vian, toujours vivant !" à l'occasion du centenaire de la naissance de Boris Vian, en partenariat avec la cohérie Boris Vian et le Livre de Poche.

24 AVRIL

Critique littéraire à la bibliothèque Franconie de Cayenne.

6 MAI

Restitution numérique du cycle d'ateliers avec le Théâtre du Nord. Après la première séance à Tourcoing, le projet a été suspendu par le confinement. Nous l'avons continué chaque semaine, en distanciel, et avons su tenir le pari d'une restitution déclamée.

En 2020, le Labo des histoires a poursuivi ses actions menées en faveur des jeunes à travers les dispositifs institutionnels tels que : l'école ouverte, l'été culturel, les vacances apprenantes, le Plan mercredi, Partir en livre, la Nuit des bibliothèques, Patrimoines en poésie, le Printemps des Poètes, etc. La proposition du Labo des histoires est de s'insérer avec ses partenaires dans une continuité éducative entre le temps scolaire et le temps des loisirs.



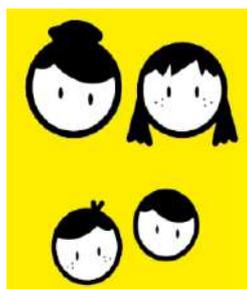
Les actions menées :

1 493 ateliers mis en place
12 dossiers et outils
d'accompagnement réalisés
14 formations menées



Les intervenants :

203 intervenants
Dont 38%
d'auteurs publiés



Les laborantins :

14 967 participants
51% filles
49% garçons

Les territoires :

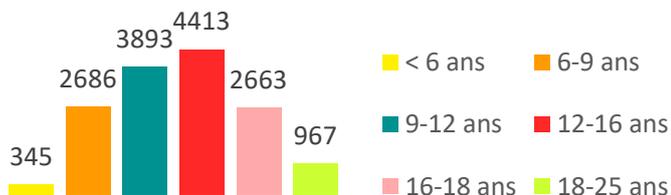
40 départements touchés



30% QPV

12%
territoires
ruraux
isolés

20% REP
et REP+



2020

29 JUIN

Finalisation du projet écriture/éloquence sur la thématique du combat contre l'injustice avec les élèves du lycée professionnel Hélène Boucher de Tremblay-en-France (93).

9 JUILLET

en livre, et "Zistoir en Vavang", le livre qui vient à vous, proposé dans des lieux de plein-air de l'île

de la Réunion.

7 JUILLET

Festival de la Correspondance de Grignan, restitution des ateliers "Révolution(s)" menés auprès des collèges de Bourg les Valence, Dieulefit et de l'école élémentaire de Grignan

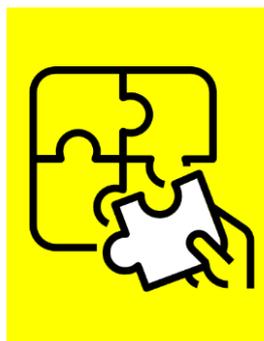
24 AOÛT

Ateliers « école ouverte » dans

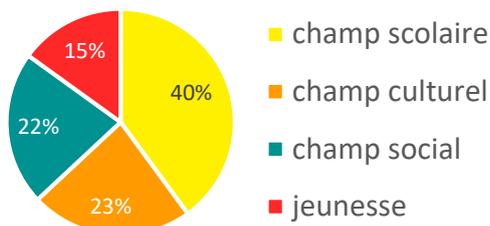
trois écoles des quartiers prioritaires Ville du Havre.

1^{er} SEPTEMBRE

Lancement du projet Une vie de Château, composé d'un appel à textes, d'actions de sensibilisation des acteurs de la jeunesse et d'ateliers d'écriture animés par l'autrice Pascale Debert.



Les partenaires opérationnels : 305 structures partenaires

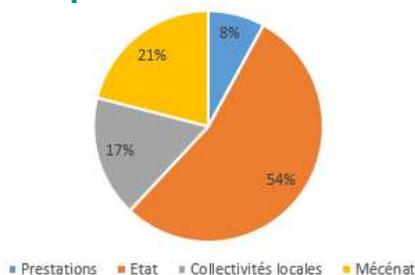


Le Contrat Territoire Ecriture

Initié en 2019, le premier Contrat Territoire Ecriture en France est signé en décembre 2020 à La Réunion, avec le soutien du Ministère des Outre-mer, de la Direction des Affaires Culturelles, du Rectorat d'Académie et de la Région Réunion.



Les partenaires financiers :



Pour ses actions nationales, le Labo des histoires a reçu les soutiens suivants :



FONDATION
POUR L'ÉCRITURE



Les subventions locales sont déclinées dans les fiches antennes.

2020

19 SEPTEMBRE

Lancement du deuxième dossier d'accompagnement pour Patrimoines en poésie, "Au coeur des maisons d'écrivains »

7 OCTOBRE

Début du cinquantenaire de François Mauriac en Lot-et-Garonne, interventions de Betty Piccioli auprès des enfants dans un livre dont on est le héros.

24 NOVEMBRE

Formation en Normandie autour de Flaubert et de son dictionnaire des idées reçues.

3 DECEMBRE

Nouveau partenariat avec le Festival du Livre de Marseille. Dans le cadre du festival OFF, le Labo des histoires s'est déplacé dans les établissements scolaires avec les auteurs invités, Serge Scotto et Jean-Paul Delfino.

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

La quatrième année d'existence du Labo des histoires Auvergne-Rhône-Alpes aura vu l'association poursuivre son développement dans la région (avec ses premiers ateliers dans le Puy-de-Dôme notamment) et toujours à destination des jeunes publics les plus éloignés de l'écriture créative et de sa pratique. 2020 fut également une année d'expérimentation autour de l'écriture dès le plus jeune âge, avec des interventions dès l'école maternelle.



Atelier « I.A. or not I.A. » - Fontaine

Dans le contexte de crise sanitaire, l'association a su s'adapter et poursuivre sa démarche de proposer des ateliers d'écriture, plus particulièrement aux élèves en difficulté d'accès scolaire, pendant l'été. 2020 a vu la programmation Raconte Moi le Futur (Arts et sciences) s'arrêter de manière prématurée, ce qui n'empêche pas à l'association de poursuivre cette thématique innovante lancée sur Grenoble-Alpes-métropole sur d'autres territoires et de faire de l'association une référence « écriture et sciences ».

FOCUS 2020

Un Imagier sonore

Janvier-Mars 2020

Avec le soutien de



-  180 participants (8 classes)
-  Ecoles maternelles du Quartier Îles de Mars – Pont-de-Claix (38)
-  64 ateliers d'écriture

En partenariat avec l'Amphithéâtre, salle de spectacle de Pont-de-Claix, le Labo des histoires a programmé une soixantaine d'ateliers à destination des élèves des écoles maternelles du Réseau d'Education Prioritaire. 4 classes ont pu assister au spectacle Mondes, de la compagnie Moteurs Multiples, autour des rythmes de la journée de l'enfant, avant d'être accompagnés dans leur expression par Audrey Sevellec et Louis-noël Bobey, tous deux auteurs, compositeurs et interprètes. Cette session d'ateliers inédite (dans l'âge du public) dans l'association a permis d'éveiller les plus jeunes à l'écriture créative de chansons sur des thématiques qui leur sont familières : le lever, le coucher, le départ à l'école, le repas de midi, l'école.



Des ateliers inspirés par le spectacle Mondes, Compagnie Moteurs Multiples

BD et Sciences

Mars- Juillet 2020

Avec le soutien de

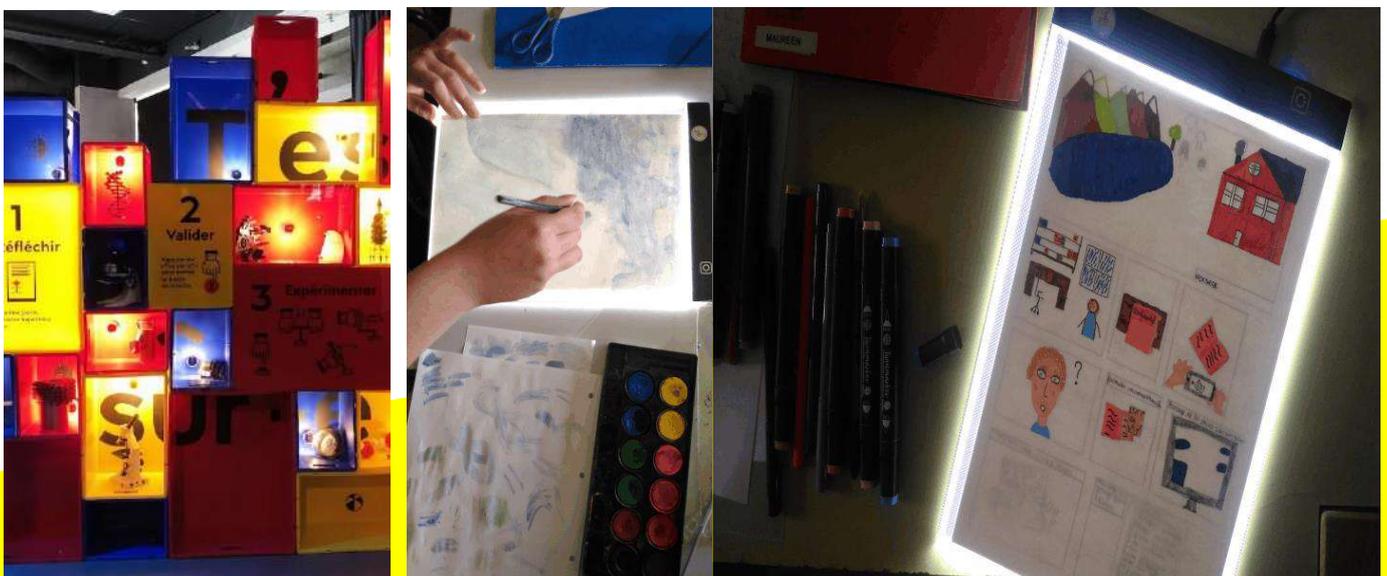
ANNECY

👤 10 participants

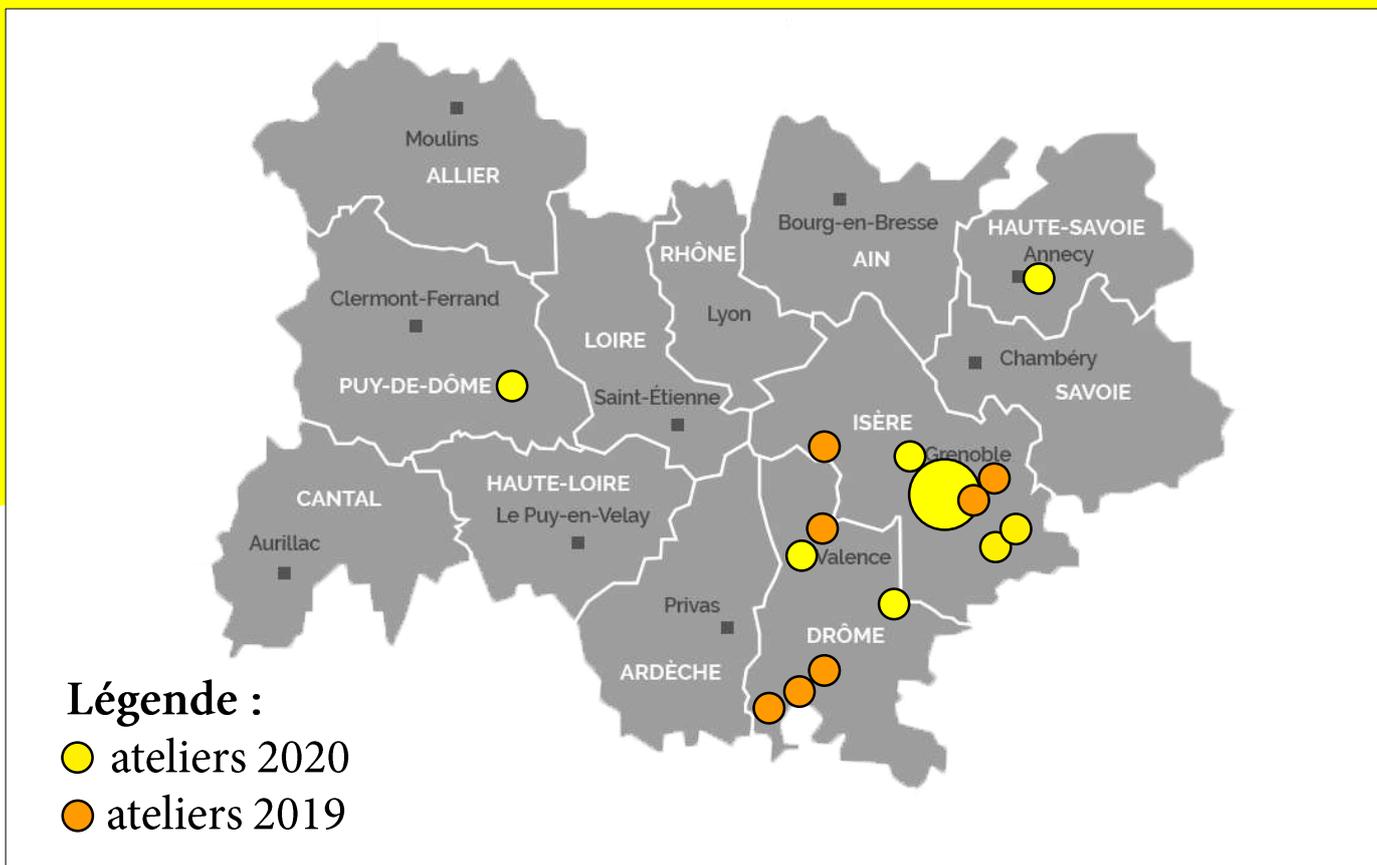
🏥 Hôpital de jour Fournier – Clinique Regina (Sevier- 74)

✍️ 11 ateliers d'écriture

Pour la troisième année consécutive, le Labo des histoires Auvergne-Rhône-Alpes s'est associé à la Turbine (Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle) d'Annecy afin de proposer des ateliers d'écriture thématique (Année de la Bande dessinée, et exposition sur le doute à la Turbine) auprès des jeunes accompagnés dans le cadre du Dispositif d'Accueil des Lycéens (DALY) de l'Hôpital de jour Fournier. Julie Miseray, graphiste et intervenante bande dessinée, a permis aux participants d'explorer les univers du doute, de l'expérimentation et des découvertes scientifiques grâce à l'exercice de la bande dessinée collaborative.

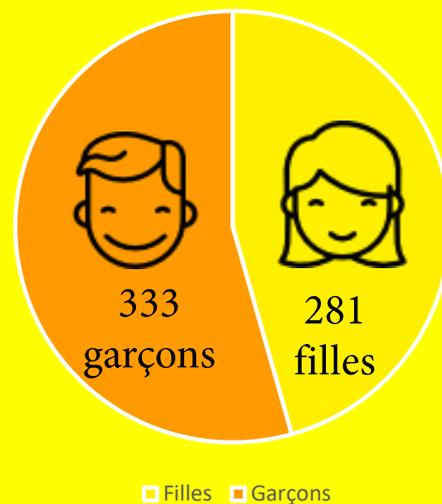
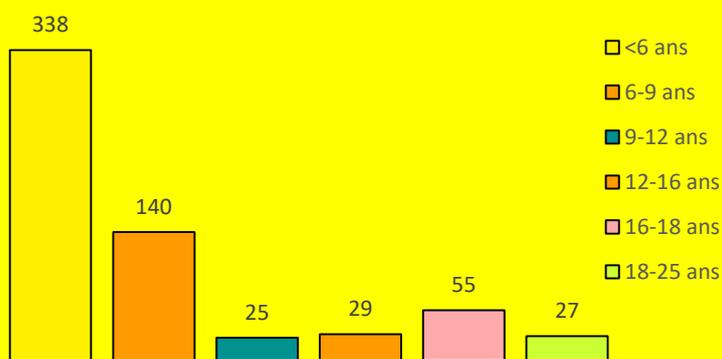


Exposition « T'es sûr? » et premiers ateliers



En 2020, dans la région Auvergne-Rhône-Alpes, le Labo des histoires a organisé 94 ateliers d'écriture créative, à destination de 614 bénéficiaires

Participations



Labo des histoires Auvergne-Rhône-Alpes
soutenu par



1 rue Victor Lastella
 38000 Grenoble
 06 38 83 14 29

CASTELLAN Bastien, directeur
bastien@labodeshistoires.com

@labodeshistoiresauvergnerrhonealpes

@labohistara

@labohistARA

GRAND EST



En 2020, le Labo des histoires fêtait le cinquième anniversaire de son antenne Grand Est ! Installée à Nancy depuis mars 2015, celle-ci propose chaque année près de 200 ateliers, permettant à tous les jeunes du territoire de découvrir, d'expérimenter et d'approfondir l'écriture créative sous toutes ses formes.



L'auteur Johan Heliot dédicace et offre ses livres aux élèves d'une classe du lycée professionnel Bertrand Schwartz de Pompey

Cette année, le Labo des histoires Grand Est a développé ses actions à destination des publics éloignés des pratiques artistiques. En partenariat avec les acteurs éducatifs, culturels et sociaux de la région, et avec le soutien des services déconcentrés de l'Etat et des collectivités, l'association a co-construit des projets visant à faire émerger la parole et l'imaginaire d'enfants en zone rurale, d'adolescents en situation de handicap, de jeunes adultes en insertion sociale et professionnelle, de migrants en cours d'apprentissage de la langue française ou encore d'adolescents hospitalisés.

FOCUS 2020

FAITES PARLER LES ŒUVRES

Septembre – octobre 2020

Avec le soutien de



GRANDVERDUN
Agglomération

-  6 participants
-  Musée de la Prinerie de Verdun et Institut Médico-Educatif de Thierville-sur-Meuse
-  6 ateliers d'écriture

Dans le cadre du dispositif *C'est mon Patrimoine !*, six adolescents de l'IME de Thierville-sur-Meuse ont découvert les collections du Musée de la Prinerie de Verdun, y ont choisi cinq objets et s'en sont inspirés pour créer, tous ensemble, une poésie.

Guidés par l'auteur-compositeur-interprète Emanuel Bémer, les poètes en herbe ont travaillé sur les champs lexicaux, ont imaginé une histoire pleine de rebondissements mettant en scène chacune des œuvres choisies, l'ont mise en mots et surtout, en rimes !

Intitulée *Bernard from Verdun*, la poésie a été valorisée dans un recueil, ainsi que dans une vidéo où les adolescents interprètent chacun une strophe.



Le recueil ainsi qu'un diplôme nominatif ont été remis à chaque laborantin.

INTROSPECTION ET PROJET DE VIE

Décembre 2020

Avec le soutien de



👤 *9 participants*

🏛️ *Mission Locale du Bassin d'emploi de Charleville-Mézières*

✍️ *5 ateliers d'écriture*

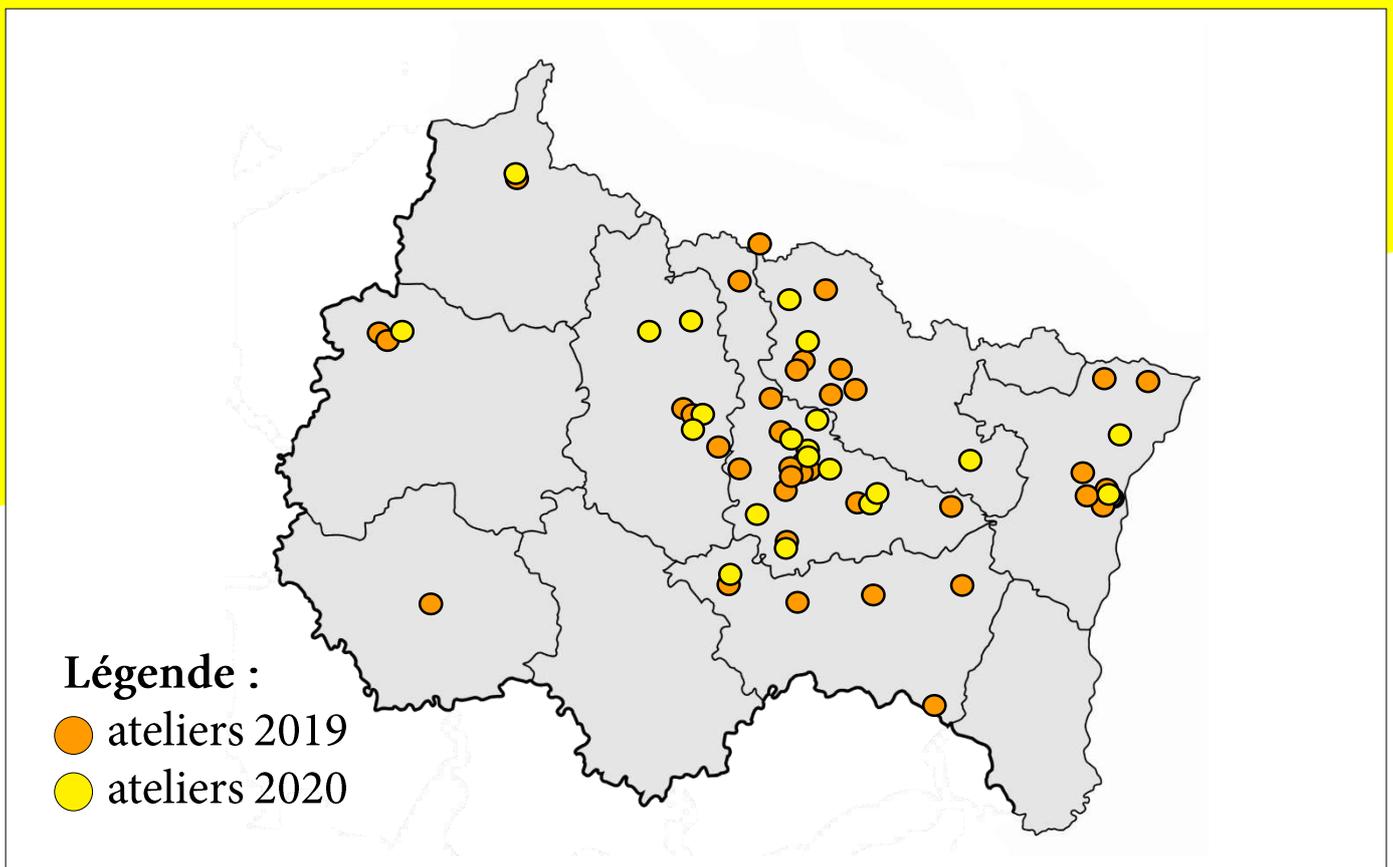
La poétesse, plasticienne et danseuse Delfine Guy est intervenue à la Mission Locale du Bassin d'Emploi de Charleville-Mézières, afin d'animer un stage d'expression personnelle mêlant écriture, improvisations théâtrales et graphisme. L'objectif de ce projet, mené avec de jeunes adultes sortis très tôt du système scolaire, souvent sans diplôme, était de réaliser un travail d'introspection pour ensuite identifier et verbaliser son projet de vie.

A travers diverses expérimentations artistiques, l'intervenante a su lever les freins des laborantins, a créé un climat de confiance et un esprit d'équipe, leur a fait prendre conscience de leur potentiel, leur a permis de mettre des mots sur leurs qualités, à prendre du recul pour mieux se projeter dans l'avenir.

« Ce matin on ne se connaissait pas, et ce soir on forme une équipe et c'est comme si on se connaissait depuis toujours! »

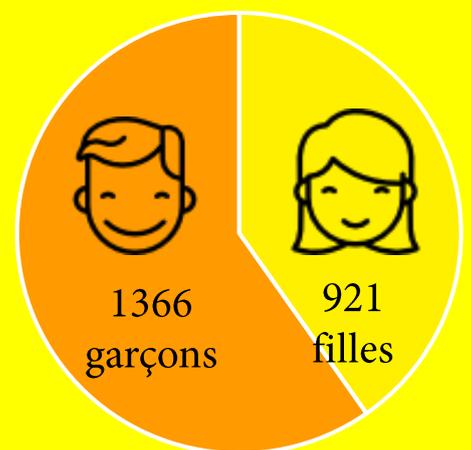
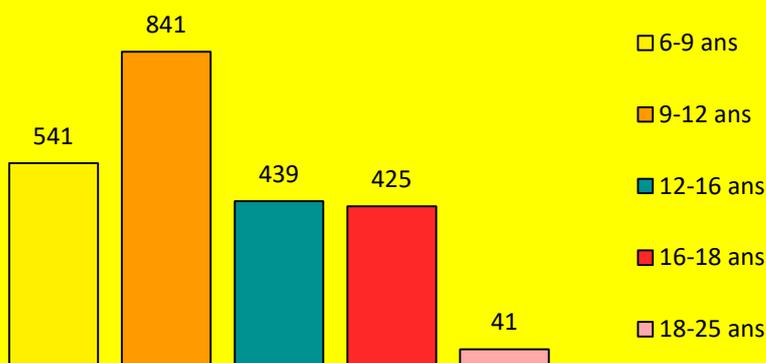


Témoignage d'un laborantin



En 2020, dans la région Grand Est, le Labo des histoires a organisé 152 ateliers d'écriture créative, à destination de 2287 bénéficiaires

Participations



Labo des histoires Grand Est

Théâtre de la Manufacture
 10 rue Baron Louis
 54000 NANCY
 06 82 21 16 01

OFFNER Johanna, directrice
johanna@labodeshistoires.com

soutenu par



@labodeshistoiresgdest

@_labodeshistoires_

@LaboGrandEst

Emmanuel Davidenkoff,
 Président du Labo des histoires

GUYANE



Le Labo des histoires Guyane, dernière antenne de l'association, propose des actions régulières depuis septembre 2019. Le métissage local s'accompagne d'une immigration multiple (la population est notamment issue du Brésil, du Surinam, d'Haïti, de la République Dominicaine, d'Amérique latine, de Palestine, de Syrie, etc.). La maîtrise de la langue est ainsi une problématique importante, notamment pour la jeunesse, fortement représentée en Guyane (43% de la population a moins de 20 ans contre 43% en métropole). L'illettrisme et le manque de diplôme ou de formation des jeunes, sont d'autres enjeux de territoire auxquels le Labo des histoires Guyane est attentif. Ses actions s'adressent spécifiquement aux jeunes éloignés des pratiques culturelles et plus particulièrement de l'écrit,



Distribution de la gazette l'Envolée à Saint-Georges
© Labo des histoires

FOCUS 2020

ECRIRE DES CRITIQUES LITTERAIRES

Février 2020

Avec le soutien de



 52 participations

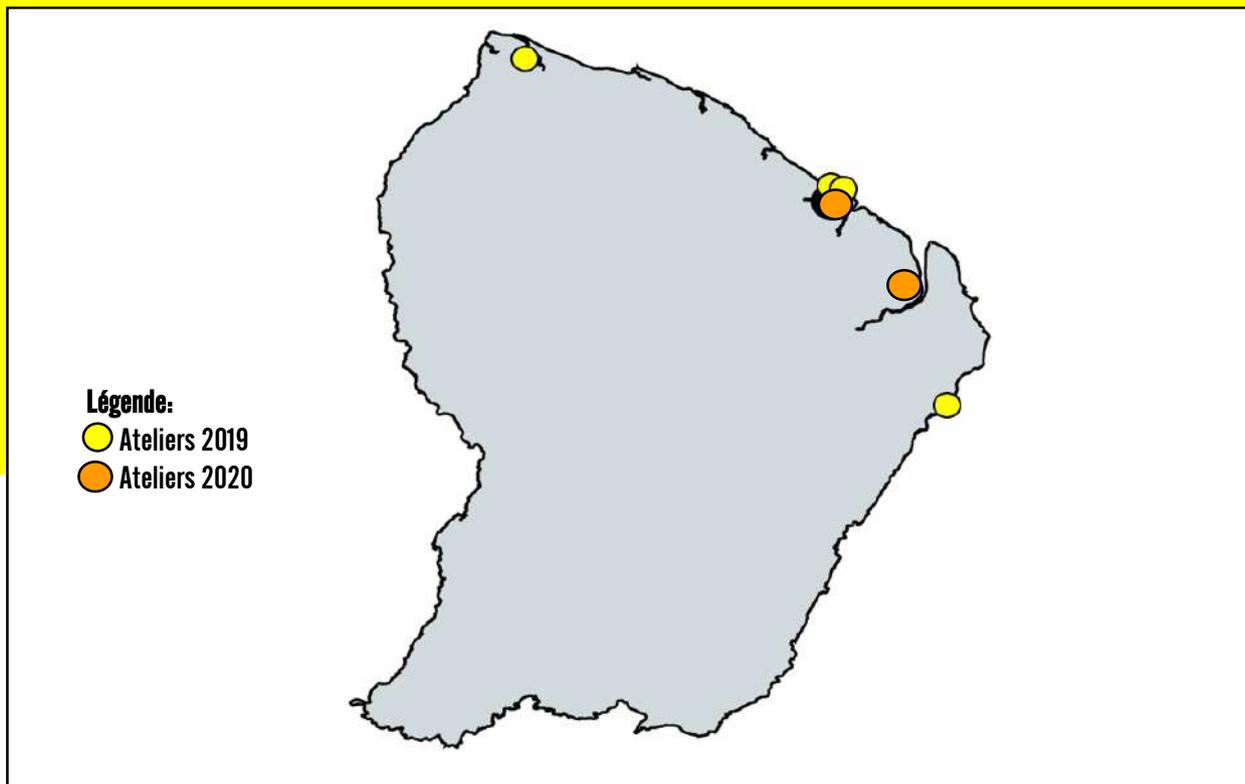
 Bibliothèque Franconie de Cayenne, CTG

 5 ateliers d'écriture

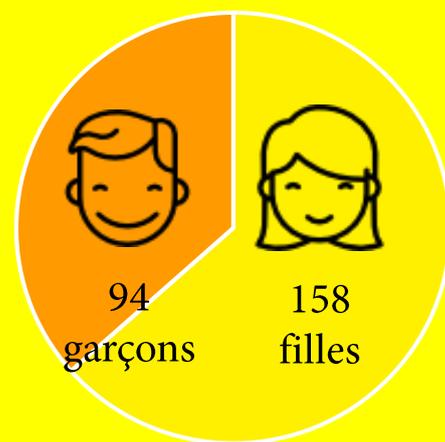
Le cycle de 5 ateliers s'est déroulé à la Bibliothèque Franconie de Cayenne, appartenant à la Collectivité Territoriale de Guyane. Les jeunes ont appris à manier l'art de la critique littéraire, accompagnés par Katherine Vulpillat, journaliste et photographe. Les laborantins ont eu pour mission de lire les romans qu'ils ont sélectionnés et d'en écrire des critiques argumentées. Exercice difficile, car il ne suffisait pas de dire que l'on aime ou que l'on n'aime pas, mais d'expliquer, de développer les points forts et les points faibles, de faire une synthèse de l'ouvrage sans en spoiler la fin, de se positionner face à des camarades dont, peut-être l'avis était différent.



Atelier à la bibliothèque Franconie à Cayenne



En 2020, le Labo des histoires Guyane a organisé 40 ateliers d'écriture créative, à destination de 252 bénéficiaires malgré le contexte sanitaire.



Labo des histoires Guyane

06 94 44 75 21

Cathy Galliègue, Directrice

cathy@labodeshistoires.com



@labodeshistoiresguyane



@labo_des



MINISTÈRE DE LA COHESION DES TERRITOIRES ET DES RELATIONS AVEC LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES



PRÉFET DE LA RÉGION GUYANE

Liberté Égalité Fraternité

Direction générale de la cohésion et des populations (DGCOP)



VILLE DE KOUROU

Emmanuel Davidenkoff,
Président du Labo des histoires

HAUTS-DE-FRANCE

Installé à la Condition publique (Roubaix) depuis 2015, le Labo des histoires Hauts-de-France poursuit son travail auprès des jeunes de l'ensemble de la région. L'association invite à l'écriture à travers des projets transversaux, explorant ainsi divers champs de création autour de l'imagination et de la narration. Forte de son réseau d'intervenants, l'association mise sur une présence renforcée dans des territoires prioritaires de la région, identifiés avec l'aide des partenaires des champs éducatif, social et culturel.



Atelier Bain de livres à Saint-Omer (62)

L'année 2020, et son contexte particulier, nous a amenés à adapter nos propositions, notamment grâce aux offres numériques. Accompagnés de partenaires culturels, nous avons affiné notre programmation pour répondre à de nouveaux enjeux liés à la crise sanitaire.

FOCUS 2020

LES HÉROS DE MA FAMILLE

Mars – mai 2020

Avec le soutien de



-  12 participants
-  Théâtre du Nord à Lille (59)
-  8 ateliers d'écriture

Mi-mars, débutait ce cycle d'ateliers destinés aux jeunes de 15 à 25 ans, au Théâtre de l'Idéal de Tourcoing, avec Haïla Hessou, jeune auteure, juste avant le confinement qui nous a tenus loin des uns et des autres. Qu'à cela ne tienne, l'imaginaire et l'écriture ont continué à fleurir, à distance. Sept participants ont pu continuer l'aventure à nos côtés, en se donnant rendez-vous tous les mercredis, à distance. Cet atelier hebdomadaire a permis de créer un fil rouge du début à la fin du confinement, tandis que le cycle prévoyait initialement beaucoup moins de séances. Le 6 mai, alors que nous devions fouler les planches du théâtre pour une restitution publique, nous avons organisé une restitution virtuelle et intimiste.

Pour revivre ce moment de restitution numérique et poétique : <https://soundcloud.com/user-150975319-219915035/tracks>



Ateliers au Théâtre de l'Idéal puis à distance

ÉTÉ CULTUREL DANS L'AISNE

Juillet – octobre 2020

Avec le soutien de



 32 participants

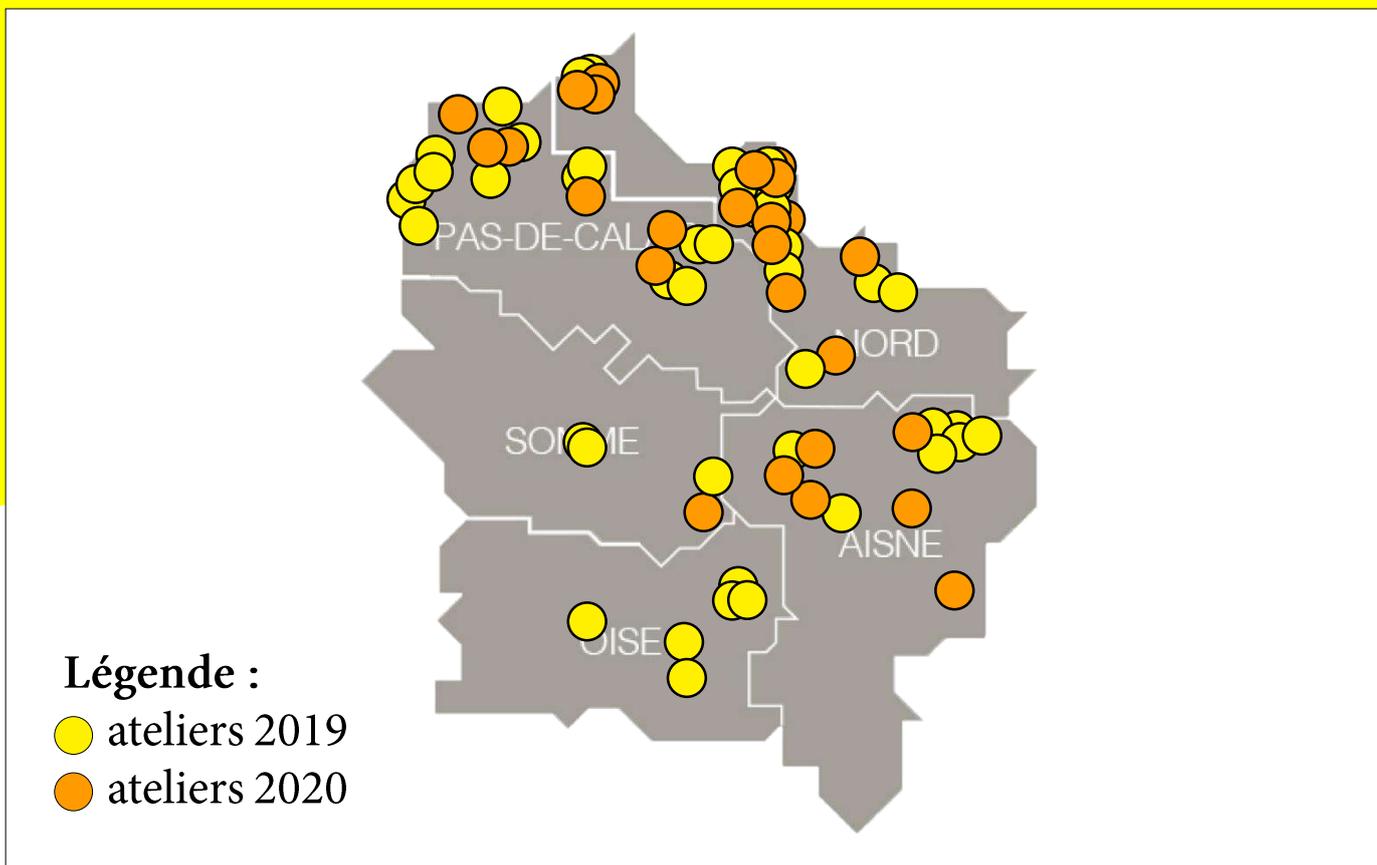
 Bibliothèques municipales de l'Aisne (02)

 4 ateliers d'écriture

L'été culturel, initié par le ministère de la Culture, a été pour nous l'occasion de renforcer les actions culturelles dans un territoire rural ou semi-rural et auprès d'un public souvent géographiquement éloigné des propositions culturelles. Ainsi, nous avons pris contact avec la Bibliothèque départementale de l'Aisne pour identifier 5 bibliothèques à cibler. Nous avons, dès juillet, mené des ateliers carnets de voyage ou slam grâce à trois auteurs. Ces ateliers ponctuels ont permis à des enfants et à leurs accompagnants de s'offrir une bulle d'air. Les participants et les partenaires ont pu découvrir le travail artistique des intervenants.

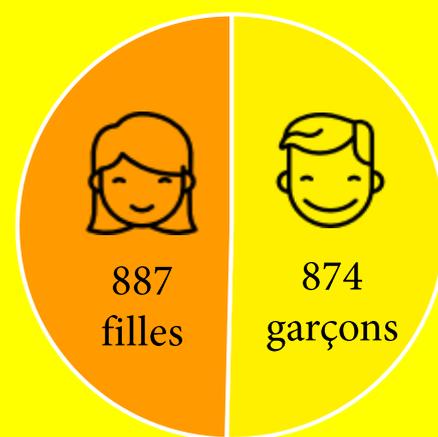
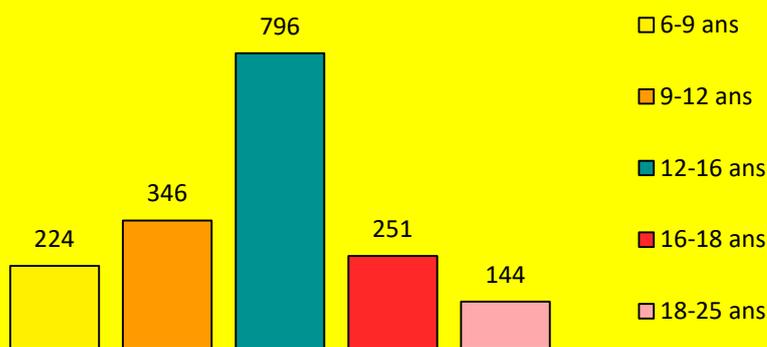


Atelier à la bibliothèque de Montescourt-Lizerolles



**En 2020, dans la région Hauts-de-France,
 le Labo des histoires a organisé
 179 ateliers d'écriture créative, à destination de 1761 bénéficiaires**

Participations



Labo des histoires Hauts-de-France
soutenu par



14 place du général Faidherbe
 59100 ROUBAIX
 03 20 83 62 13

BEN Prescillia, directrice
prescillia@labodeshistoires.com



@labodeshistoreshdf



@labodeshistoires_HDF

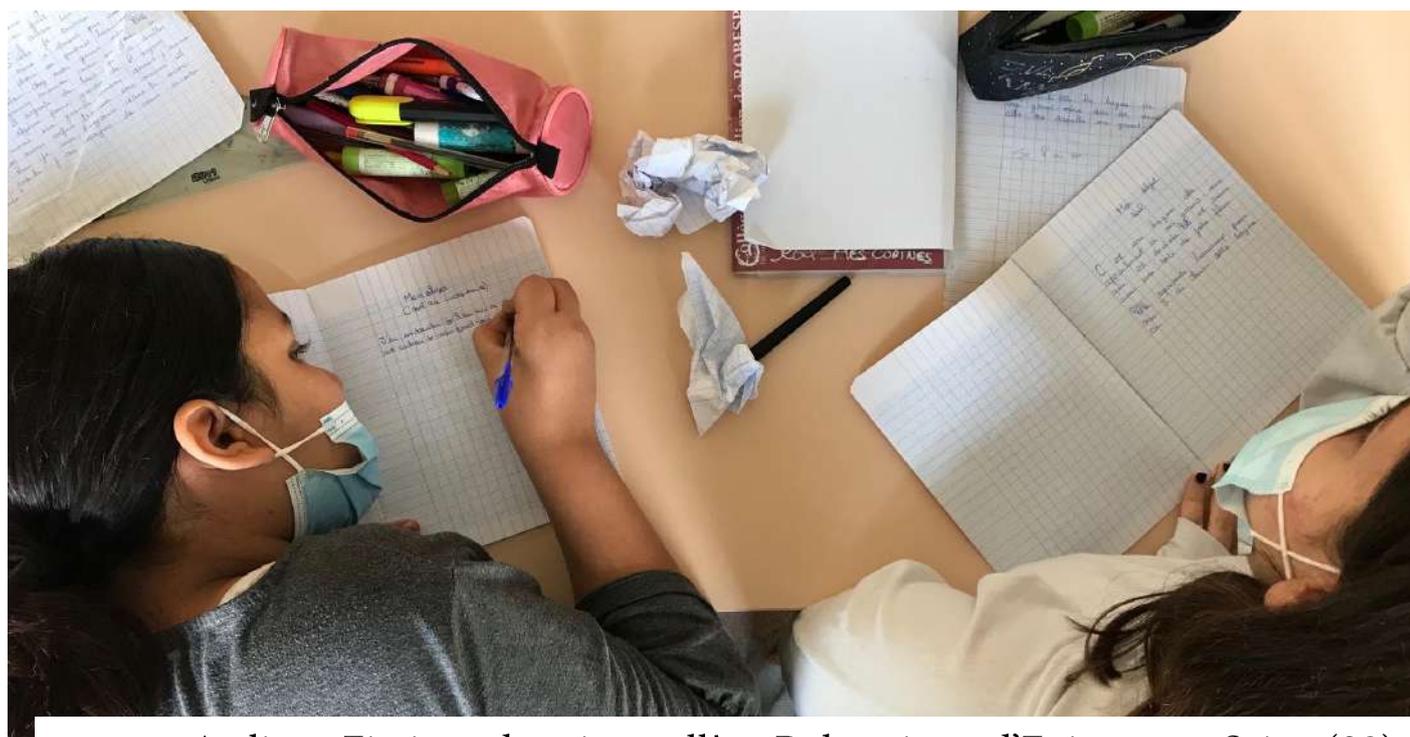


@laboHDF

Emmanuel Davidenkoff,
 Président du Labo des histoires

ÎLE-DE-FRANCE EST

Créée en 2016, l'antenne Île-de-France – Est est implantée à Pantin (93) depuis 2017 et couvre les départements de Seine-Saint-Denis, Val-de-Marne et Seine-et-Marne. Ce territoire, extrêmement contrasté, rassemble des zones urbaines très denses, notamment en Seine-Saint-Denis et dans le Val-de-Marne, mais également des zones rurales isolées (Seine-et-Marne). La part de publics considérés comme « éloignés » de l'écriture y est très importante.



Atelier « Fictions de soi », collège Robespierre d'Epinaÿ-sur-Seine (93)

© Labo des histoires

En 2020, l'antenne a continué de concentrer ses actions sur ces publics fragiles : projets en lycées professionnels, en quartiers politique de la ville, à destination des mineurs non accompagnés... Elle a également étayé ses projets communs avec les autres antennes franciliennes, comme Patrimoines en Poésie, et mené des actions au cours de l'été de façon plus intense en raison du contexte de crise sanitaire.

Focus 2020

DES JOUETS DANS LA JUNGLE

Octobre 2020

 20 participants

 Centre de loisirs Daniel Renoult de Montreuil (93)

 Stage d'une semaine (5 ateliers d'écriture)

Le Labo des histoires Île-de-France Est a proposé aux enfants du centre de loisirs Daniel Renoult de Montreuil (93) un stage avec l'auteur Christophe Mauri, dans le cadre de l'opération « Été culturel et apprenant » du Ministère de la Culture. Christophe Mauri, notamment connu pour la série des « Mathieu Hidf » leur a fait imaginer collectivement une histoire où des jouets prenaient vie. Il les faisait voter pour chaque décision importante (prénoms des personnages, lieu de l'intrigue, principaux rebondissements, etc). L'histoire ainsi créée a été ensuite imprimée et illustrée par les enfants, grâce au suivi de l'équipe du centre de loisirs, et les enfants l'ont offert à Christophe Mauri lors d'une rencontre organisée spécialement en 2021.



Photo de l'atelier et extrait du texte imprimé et illustré

COMBAT CONTRE L'INJUSTICE

Janvier-juin 2020

Avec le soutien de

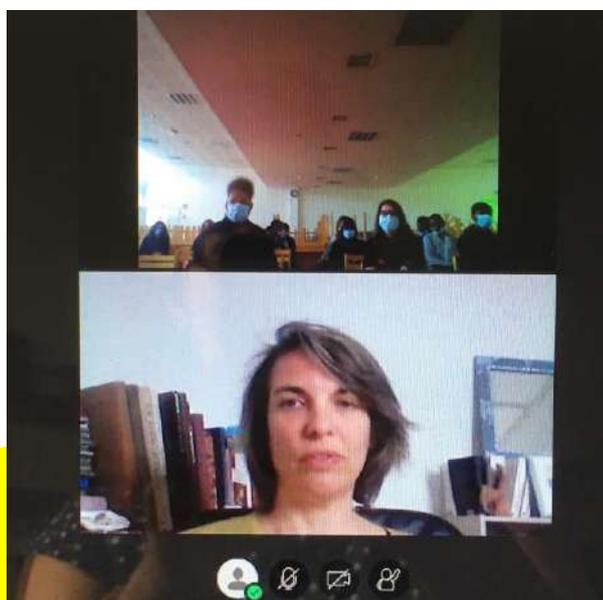


 50 participants

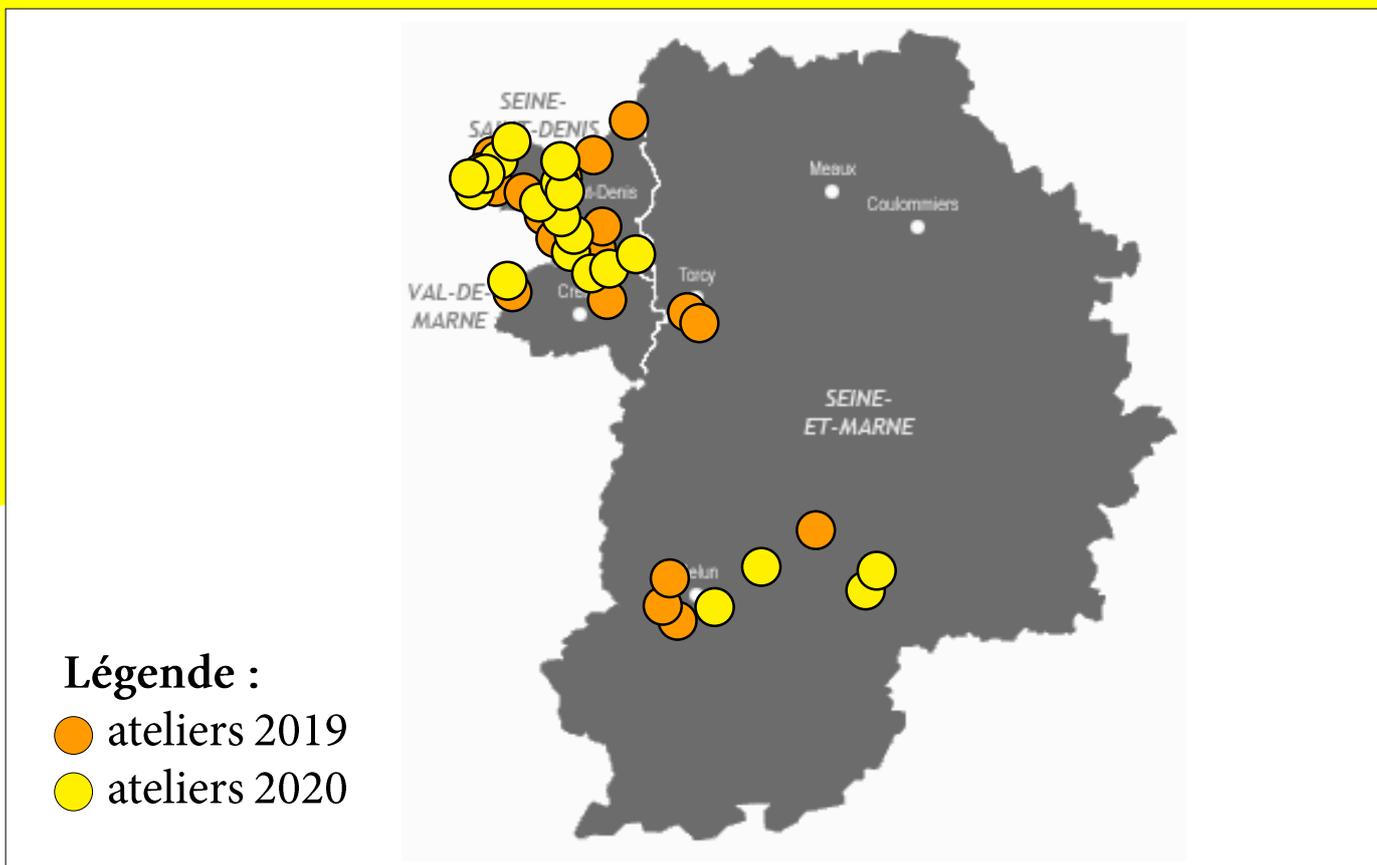
 Lycée professionnel Hélène Boucher de Tremblay-en-France (93)

 20 ateliers

Le Labo des histoires Île-de-France Est intervenait en 2020 pour la troisième année à Tremblay-en-France (93), grâce au soutien de la Fondation BNP Paribas. L'objectif initial était d'organiser un « tournoi d'éloquence » autour de la thématique du combat contre l'injustice. Deux classes de 1^{ère} du lycée professionnel Hélène Boucher ont ainsi travaillé avec leur enseignants de français et deux intervenants, le slameur Kalimat et la conteuse Sophie David. Le projet a pu être mené en grande partie avant le confinement de mars, mais la restitution n'a pas pu se tenir sous la forme initialement prévue (événement dans un lieu culturel de la ville, avec l'implication des habitants); elle a cependant pu avoir lieu en « semi-distanciel ».

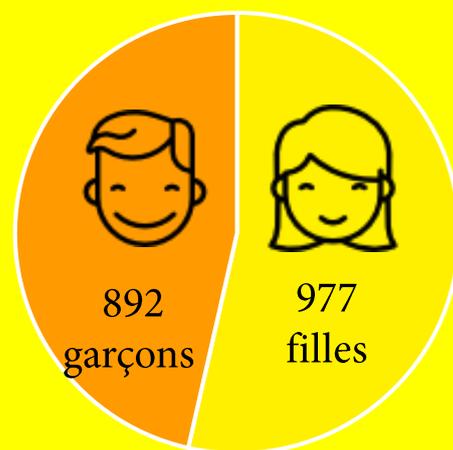
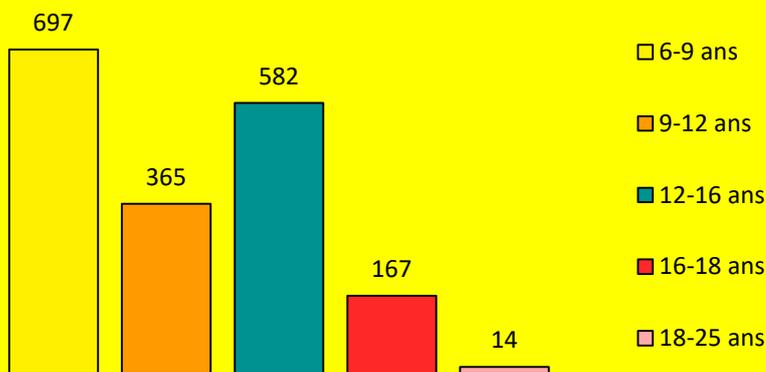


Ateliers au lycée professionnel Hélène Boucher de Tremblay-en-France (93)



En 2020, dans l'Académie de Créteil, le Labo des histoires a organisé 175 ateliers d'écriture créative, à destination de 1825 bénéficiaires

Participations



Labo des histoires Île-de-France Est
soutenu par

Maison des associations
61 rue Victor Hugo
93500 PANTIN
06 31 49 08 43

PELLEGRI Elsa, directrice
elsap@labodeshistoires.com



 @labodeshistoiresidfest

 @labodeshistoiresidfest

Emmanuel Davidenkoff,
Président du Labo des histoires

ÎLE-DE-FRANCE - OUEST



Installé depuis 2016 au sein de la bibliothèque l'Atelier Numérique de Versailles, l'antenne Île-de-France – Ouest rayonne à l'échelle de l'Académie de Versailles (Yvelines, Essonne, Hauts-de-Seine et Val d'Oise). Une attention particulière est portée aux territoires ruraux ainsi qu'aux quartiers prioritaires de la politique de la ville afin de proposer des actions en adéquation avec les problématiques territoriales étudiées.



Atelier Haiku à Sartrouville

En 2020, le Labo des histoires Île-de-France – Ouest a continué de développer ses actions en direction des quartiers politiques de la ville afin de nouer de nouveaux partenariats avec diverses structures locales et de pérenniser la pratique de l'écriture créative dans leurs programmations. Beaucoup de projets ont été menés en lien avec la lutte contre le décrochage scolaire et l'isolement des jeunes suite à la pandémie liée au Covid 19.

FOCUS 2020

PATRIMOINES EN POÉSIE

Septembre – décembre 2020

Avec le soutien de

 ile de France



 231 participants

 Bibliothèques, centres de loisirs, écoles élémentaires, musées et maisons d'enfants à caractère social

 24 ateliers d'écriture

Concours d'écriture porté par la Région et la DRAC Île-de-France, Patrimoines en poésie est un projet qui a pour mission d'inviter les franciliens âgés de 8 à 12 ans à découvrir la richesse du patrimoine local, connu et moins connu et à s'exprimer en poésie autour de leurs visites.

Partenaire du concours depuis plusieurs, le Labo des histoires Île-de-France- Ouest a développé plusieurs projets en 2020 en direction de nombreux partenaires et territoires pour encourager curieux, volontaires, scolaires et jeunes enfants en difficultés sociales et scolaires à écrire autour du patrimoine parisien mais aussi et surtout du patrimoine local (puits-artésien, pied géant en béton, ancienne école, axe gallo-romain, etc.).



Photo et extraits des textes produits par les participants du projet

ÉTÉ CULTUREL ET APPRENANT

Juillet – août 2020

Avec le soutien de



Yvelines
Conseil général

 587 participants

 Base de loisirs des Boucles de Seine (Yvelines)

 19 ateliers d'écriture

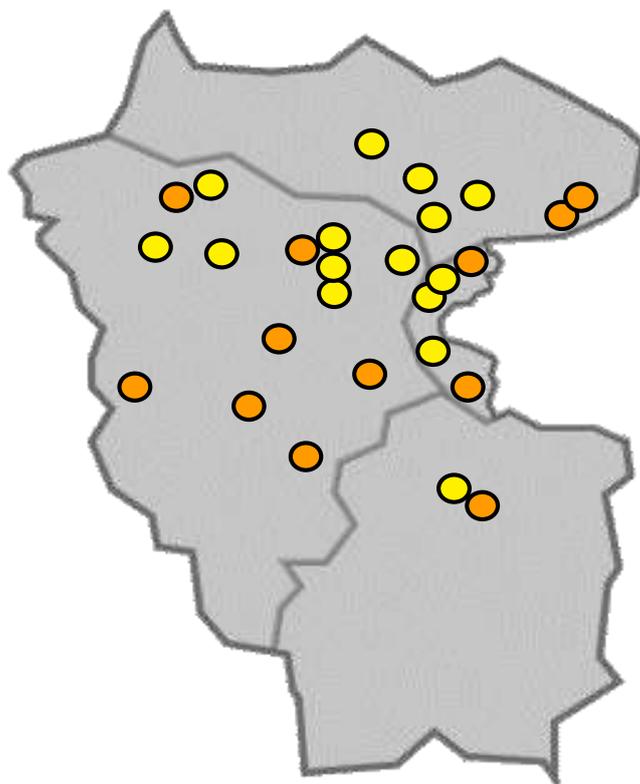
Le Labo des histoires Île-de-France – Ouest a participé à l'été culturel et apprenant porté par le Ministère de la Culture et a collaboré avec le Conseil Départemental des Yvelines et l'IFAC, association de soutien et de prévention en milieu scolaire afin de proposer de nombreux ateliers d'écriture lors des séjours de vacances proposés aux élèves en situation de décrochage scolaire. Tous les collèges situés en REP et REP+ du département étaient invités à participer à l'opération. Les ateliers du Labo des histoires avaient pour mission d'encourager les jeunes à dépasser leurs blocages, à prendre plaisir à jouer avec les mots et à retrouver une confiance en eux. Il s'agissait également de travailler avec des mineurs non-accompagnés pour qui les ateliers étaient une occasion de découvrir la langue française de manière ludique et créative.



N.
MON RÊVE
Mon rêve est de vivre librement
Dans un pays où le racisme n'existe pas
Où le vol n'existe pas
Mon rêve est
Ne pas vivre dans la peur de se faire voler dans la rue
Ne pas juger le physique
Ne pas harceler
En gros mon rêve est de vivre
Dans un pays où il y a de la vraie justice
Où il y a de la politesse
De l'amour et plein de bonnes personnes.



Photos et extraits issus des ateliers

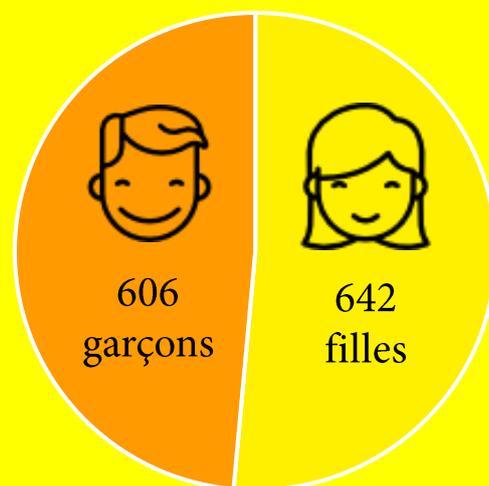
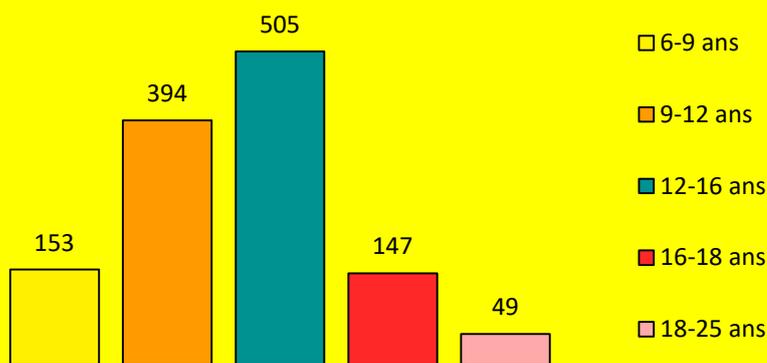


Légende :

- ateliers 2019
- ateliers 2020

En 2020, sein de l'Académie de Versailles, le Labo des histoires a organisé 135 ateliers d'écriture créative, à destination de 1248 bénéficiaires

Participations



Labo des histoires Île-de-France - Ouest
soutenu par



8 rue Saint-Simon
78000 VERSAILLES
06 67 49 96 13

EDOIN Amélie, directrice
amelie@labodeshistoires.com

- @idfouest
- @labodeshistoires_idfo
- @laboidfo

Emmanuel Davidenkoff,
Président du Labo des histoires

MARTINIQUE



Depuis 2015, le Labo des histoires qui développe son activité en Martinique, a installé son antenne locale dans les locaux de l'émblématique Bibliothèque Schoelcher au cœur de la ville de Fort de France. A travers ses diverses actions, l'antenne a pour objectif de proposer au jeune public de découvrir des formats d'écriture variés à travers l'écriture créative, avec le support de l'imaginaire mais également de l'art, de la culture. L'antenne régionale a l'ambition d'essaimer ses actions sur l'ensemble du territoire régional et accorde une attention particulière aux publics qui pour de multiples raisons, se trouvent éloignés de l'écriture de la lecture ou encore de la culture, en les invitant fortement à rejoindre nos ateliers et en valorisant leurs réalisations, et ainsi retrouver (ou garder) confiance en eux.

L'année 2020, bien qu'elle s'illustre d'une manière particulière dans notre fonctionnement, a été un moment de déploiement de notre activités, tant dans la diversité des actions que dans les territoires approchés.

Ainsi nous avons pu renforcer nos liens avec des partenaires (bibliothèque librairie, structure de santé...) ou aller à la découverte avec de nouvelles collaborations en réalisation ou en projet: des ateliers avec par exemple l'écriture musicale ou de nouveaux territoires comme la ville du Carbet (Nord Atlantique) conquise au bien fondé de notre travail.



Atelier d'écriture de poésie – bibliothèque Schoelcher

FOCUS 2020

LA NUIT DE LA LECTURE

Janvier 2020

Avec le soutien de



-  22 participants
-  Librairie indépendante
-  2 ateliers d'écriture

A l'instar de l'année précédente, la librairie Anolivres – soutenue par la DAC Martinique- a joué le jeu et a accueilli les ateliers de Labo des histoires à l'occasion de l'événement national « La nuit de la lecture ».

Des ateliers qui se sont déroulés en soirée, ont conquis un jeune public fort enthousiaste. Le Labo des histoires Martinique proposait alors de lui faire découvrir la lecture animée, avant d'écrire à son tour une histoire et d'en apprécier la lecture, l'animation en images.



Nuit de la lecture à Anolivres

Focus 2020

ECRITURE MUSICALE

Août 2020

Dispositif Eté culturel avec le soutien de



VILLE DU CARBET
COLLECTIVITÉ TERRITORIALE
DE MARTINIQUE



Ministère
Culture



16 participants



Centre de loisirs / Caisse des écoles de la ville du Carbet

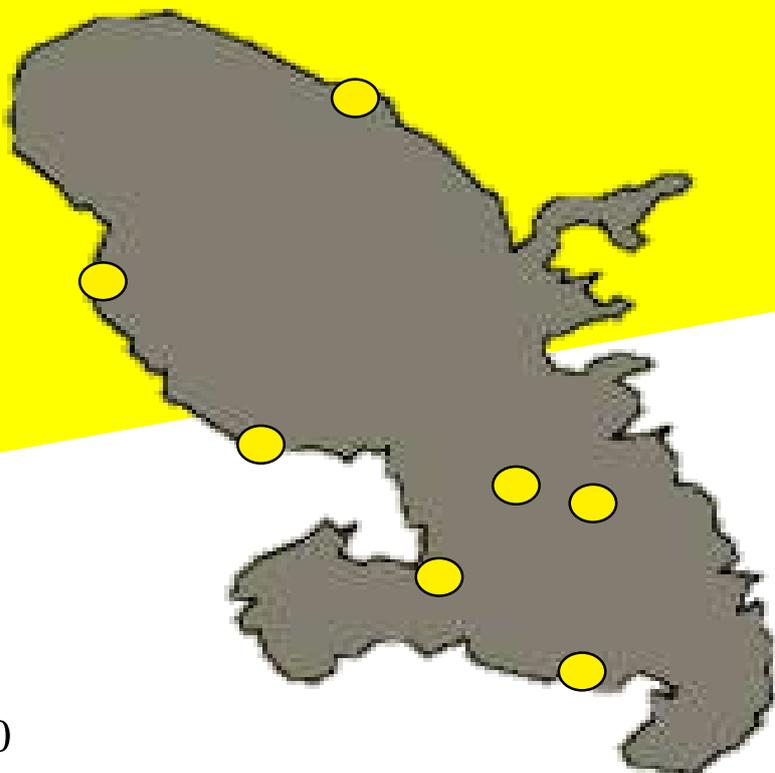


5 ateliers d'écriture

Cette démarche du Labo des histoires Martinique auprès des jeunes enfants et adolescents de la ville du Carbet avait pour ambition, dans un contexte fortement impacté par la crise sanitaire, d'avoir une réflexion sur la création d'un texte à appliquer à une mélodie qui leur était proposée, tout en découvrant des auteurs compositeurs ou interprètes du monde musical. Il s'agissait en l'occurrence de découvrir Louis ARMSTRONG dans l'interprétation de « What a wonderful world », et Victor TREFFRE louant une belle journée. Une action portée dans le cadre des préconisations des ministère de la culture et de l'éducation nationale, et soutenir ainsi le retour aux pratiques artistiques et culturelles des jeunes.



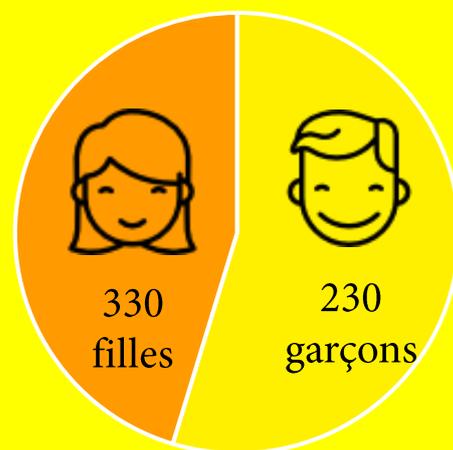
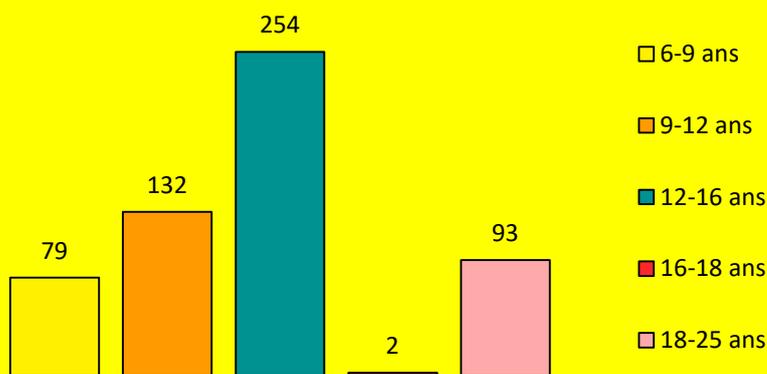
Texte musical: écrit et chanté par les participants aux ateliers



Légende :
● ateliers 2020

**En 2020, le Labo des histoires Martinique a organisé
97 ateliers d'écriture créative, à destination de 560 bénéficiaires**

Participations



Labo des histoires Martinique

C°/ Bibliothèque Schœlcher

1, rue de la Liberté

97200 – Fort de France



@labomartinique

Tél.: 06 96 93 31 44

DELOUMEAUX Joëlle, directrice

joelle@labodeshistoires.com



FONJEP

Emmanuel Davidenkoff,
Président du Labo des histoires

NOUVELLE AQUITAINE

Installée à la Médiathèque de Bordeaux Mériadeck depuis 2018, le Labo des histoires Nouvelle-Aquitaine intervient dans le champ de l'écriture créative sur l'ensemble de la région. L'antenne s'intéresse à démocratiser les pratiques d'écriture auprès des jeunes : plus les leviers de l'écriture et de la lecture sont levés tôt, plus la confiance et l'imagination sont suscités chez les jeunes. De nombreuses actions ont été organisées au sein d'établissements scolaires, notamment auprès des élèves allophones et des périscolaires de 7 à 18 ans.



Atelier à la bibliothèque de Meilhan-sur-Garonne
Janvier 2020

Les ateliers d'écriture en 2020 ont également permis de renforcer le lien entre les jeunes et les structures culturelles, notamment les médiathèques, à l'image de celle de Meilhan-sur-Garonne en compagnie de l'auteur Gilles Dusouchet pendant la Nuit de la Lecture.

Focus 2020

MAURIAC À MEILHAN

Octobre 2020 - Janvier 2021

Avec le soutien de

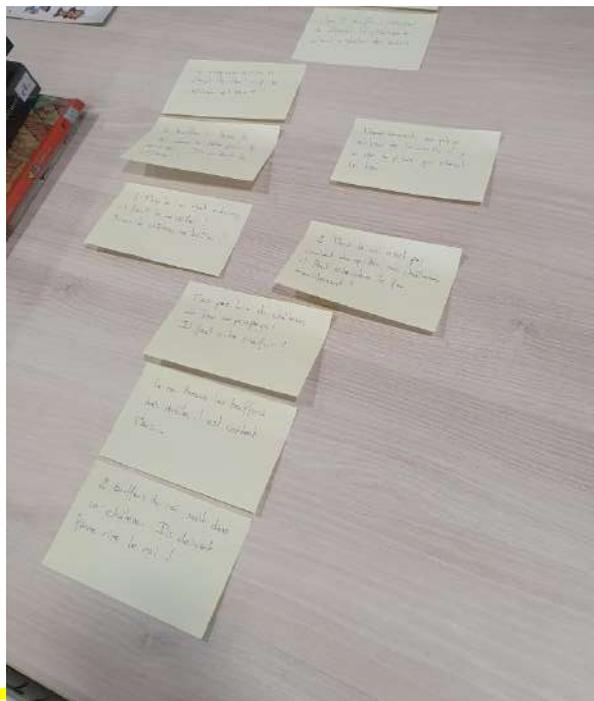


Meilhan
sur
Garonne

-  6 participants
-  Médiathèque de Meilhan-Sur-Garonne
-  8 ateliers d'écriture

Inspiré du dossier d'accompagnement autour de François Mauriac, le projet qui s'est déroulé à Meilhan-Sur-Garonne a bénéficié à des élèves de l'école primaire de la commune qui ont créé un livre dont ils sont le héros. Deux enfants enfermés dans la bibliothèque d'un château doivent retrouver deux artefacts cachés.

Pendant les ateliers, les enfants débordaient d'énergie et d'imagination. Ils ont ainsi pu imaginer tout un univers enchanté avec des possibilités multiples pour que l'histoire soit un maximum personnalisée. Cela a été une réussite.



Ateliers à la médiathèque de Meilhan-Sur-Garonne

CARNET DE VOYAGE

Novembre 2020 - Janvier 2021

Avec le soutien de



- 👤 17 participants
- 🏫 Lycée François Mauriac, Bordeaux
- ✍️ 5 ateliers d'écriture

Le Labo des histoires Nouvelle-Aquitaine a proposé des ateliers d'écriture créative au lycée François Mauriac à Bordeaux Bastide à destination d'élèves allophones. Ces ateliers avaient pour thématique le carnet de voyage et étaient animés par Nirina Ralantoaritsimba. Les textes écrits ont été accompagnés d'illustrations imaginées par les élèves afin de créer un carnet de voyage. Les élèves ont ainsi inventé la planète Mamou et la ville de Kalaki. Ils ont pu imaginer un monde, avec ses coutumes, ses langues différentes et ses lieux pittoresques. L'objectif de l'action a été d'aider les élèves à s'exprimer en français et développer leur imagination et leur intégration en France par le biais de l'écriture créative.

“

Les langues sont des limitations ou des informations ?

Un monde sans culture ou langue, sans sexe

Un monde dans lequel on peut être dans la forêt ou sous le Soleil

On peut être dans les montagnes, à l'intérieur d'une grotte, mais en même temps dans un igloo

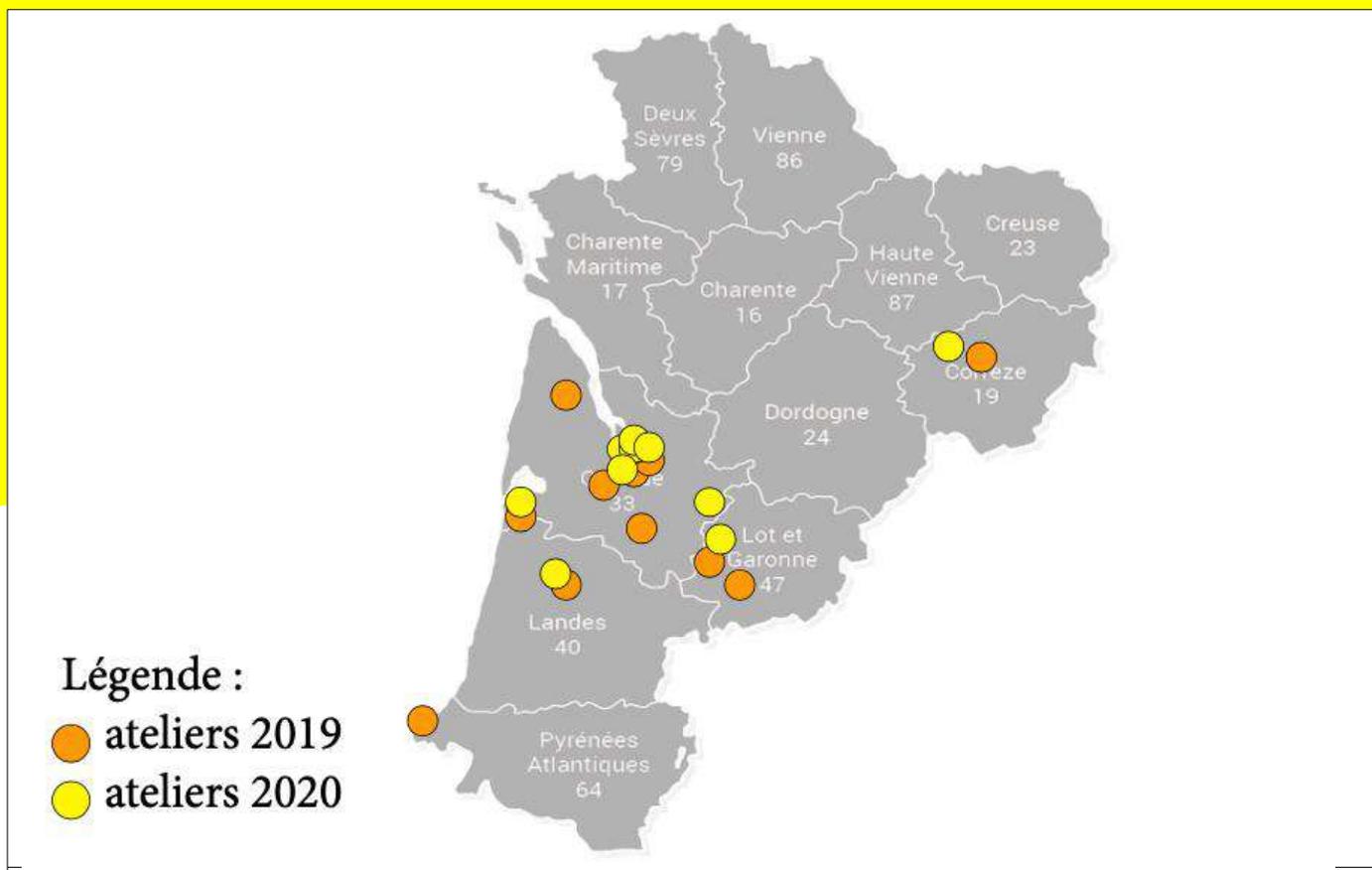
Être ensemble, mais dans les différents endroits

”

ÉLÈVE DU LYCÉE FRANÇOIS MAURIAC, BORDEAUX

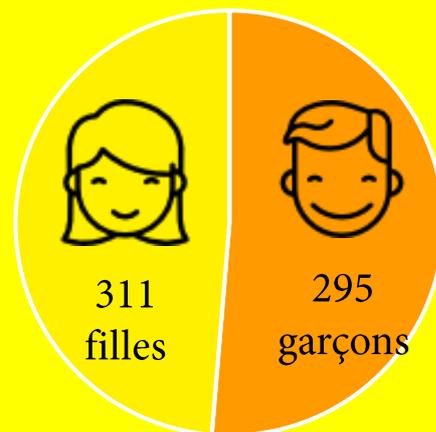
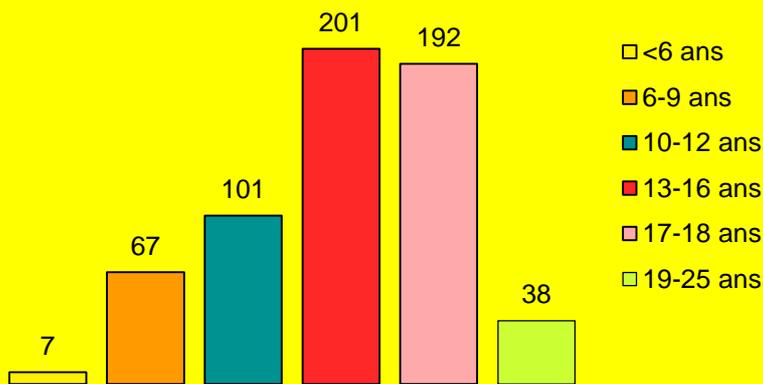


Extraits d'un texte et des illustrations de l'ateliers



En 2020, dans la région Nouvelle-Aquitaine, le Labo des histoires a organisé 73 ateliers à destination de 606 bénéficiaires

Participations



Labo des histoires Nouvelle-Aquitaine soutenu par



85 Cour Maréchal Juin
 33000 BORDEAUX
 06 73 23 09 73

 @labodeshistoiresnouvelleaquitaine

 @labodeshistoiresna

 @labohistoiresNA

CLAUX Jennifer, directrice
jennifer@labodeshistoires.com

Emmanuel Davidenkoff,
 Président du Labo des histoires

NORMANDIE



Depuis 3 ans, le Labo des histoires Normandie encourage la pratique de l'écriture créative auprès des moins de 25 ans en région. Malgré le contexte sanitaire, l'antenne a stabilisé son activité en 2020 en raison, principalement, de la souplesse d'adaptation de ses projets. Elle a développé des partenariats et des projets structurants avec l'appui des institutions et des acteurs sociaux, éducatifs et culturels. Le maillage du territoire s'est ainsi poursuivi au profit des publics et territoires prioritaires par la mise en place de projets singuliers : dispositif d'écriture créative régional E]ncrages ; Ecrire la lumière ; Graff & BD ; Bande de mythos... et dans le cadre de dispositifs locaux et nationaux tels que Partir en livre, Eté culturel et apprenant, Ecole ouverte...



Atelier d'écriture avec l'autrice Mélissa Da Costa à l'occasion de la tournée du Camion qui Livre du Livre de Poche en étape à Fécamp

Avec l'appui de la Région Normandie, l'antenne se consacre également à mobiliser ses partenaires vers une contractualisation visant à structurer l'offre en matière d'écriture créative en Région. Elle se positionne notamment sur l'accompagnement à la mise en œuvre de projets d'écriture par la création d'outils pédagogiques et la mise en place d'actions de formation.

FOCUS 2020

ÉTÉ CULTUREL ET APPRENANT

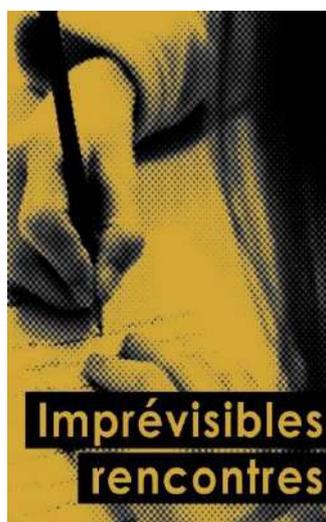
Septembre à décembre 2020

Avec le soutien de



-  18 participants
-  CHU Caen Normandie
-  12 ateliers d'écriture

L'opération vacances apprenantes a eu pour objectif de répondre au besoin d'expériences collectives, de partage et de remobilisation des savoirs après le premier confinement de 2020. Les jeunes les plus privés de ces apports se sont vus proposer une offre d'activités spécifiques, notamment en matière culturelle. Le Labo des histoires Normandie a profité du prolongement du dispositif, au-delà de l'été, pour mettre en place des ateliers d'écriture créative auprès du Centre d'Accueil Médico-Psychologique et de l'UCHA - Service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent au CHU Caen Normandie. Les ateliers ont été envisagés comme un espace de création, où les mots ont été travaillés, assemblés pour une production individuelle à l'UCHA et collective au CAMP. Ils ont privilégié l'engagement libre de l'adolescent, quel que soit le motif de son hospitalisation, son parcours scolaire ou son niveau. Les différentes activités d'écriture proposées par l'auteur Sylvain Diamand ont consisté à donner à l'adolescent les moyens de s'exprimer de la façon qui lui permette le mieux de découvrir et mettre en valeur ses talents.



Ecrire à l'hôpital...

[E]NCRAGES

Septembre 2020 – juin 2021

Avec le soutien de



 110 participants

 Région Normandie – Villes de Caen (14), Deville-lès-Rouen (76), Argentan (61), Les Andelys (27) et Sées (61).

 35 ateliers d'écriture (dont 12 en 2020)

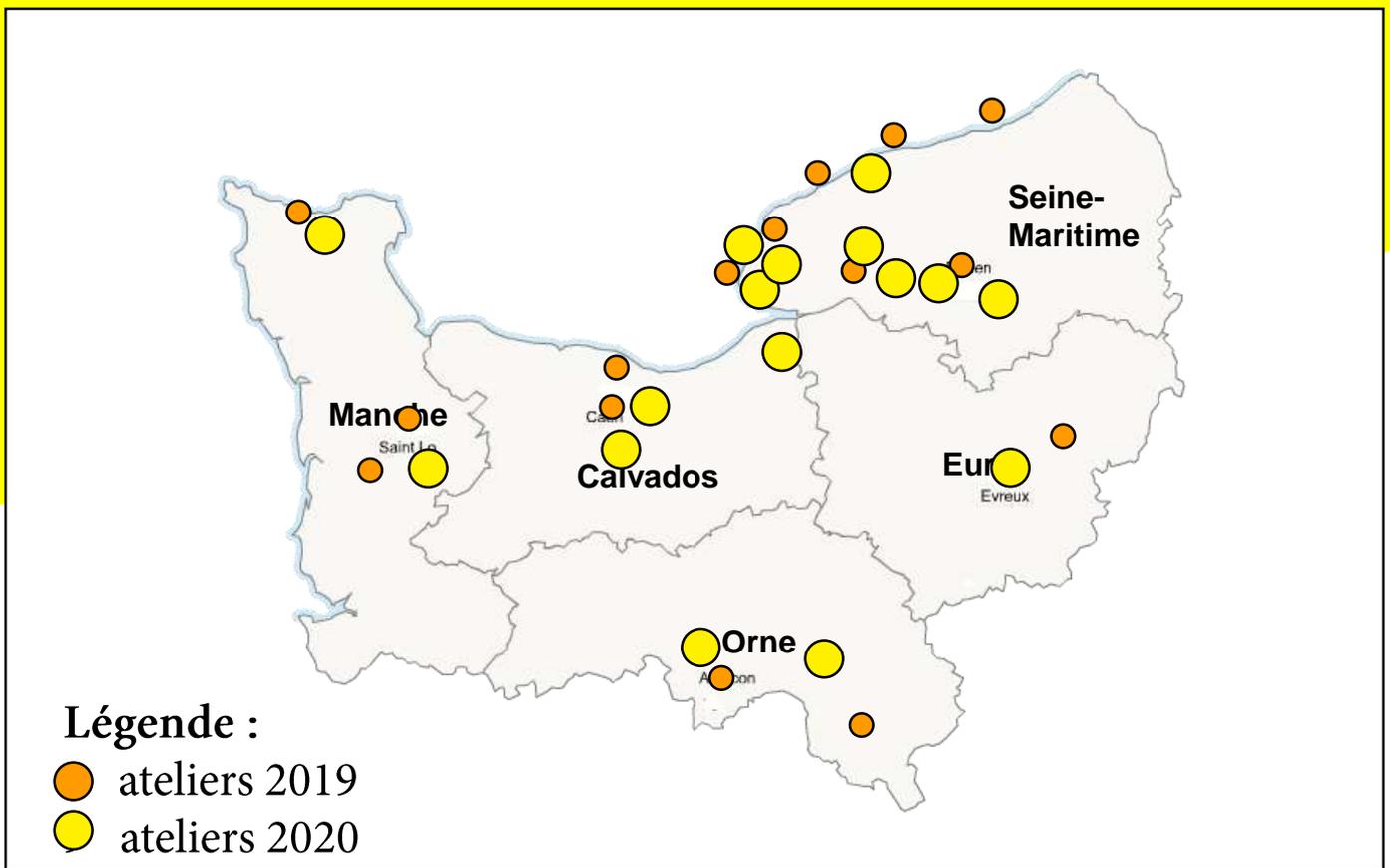
A l'occasion du bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert et dans le cadre du programme d'actions éducatives de la Région Normandie, notre partenaire, le Labo des histoires Normandie développe le dispositif d'écriture régional [E]ncrages. Le projet se décline de septembre 2020 à juin 2021 auprès des lycéens, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle sur tout le territoire. 140 ans après la mort de Flaubert, il a été proposé de faire réfléchir et de faire écrire les élèves sur les clichés et autres idées reçues passés et actuels. Sous la forme d'un parcours mêlant ateliers d'écriture, d'illustrations, visites et séances de sensibilisation, les jeunes mettent en forme un « dictionnaire illustré » des idées reçues accompagnés des intervenants artistiques Céka, Elsa Escaffre, Simon Leroux, Marion Renault, Cyrille Ternon et Malika Wagner. Ce projet donnera lieu à l'édition d'un recueil collectif et d'une restitution en juin prochain à l'occasion des manifestations Flaubert21.

« Écran : * On en prend plus soin que de nos proches. »

Proposition à la lettre « E » du dictionnaire d'un élève de 2nde Géomètres Topographe

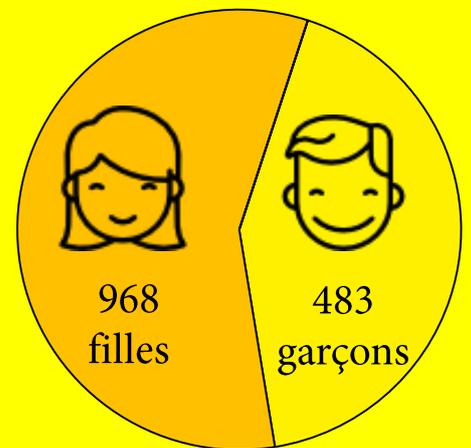
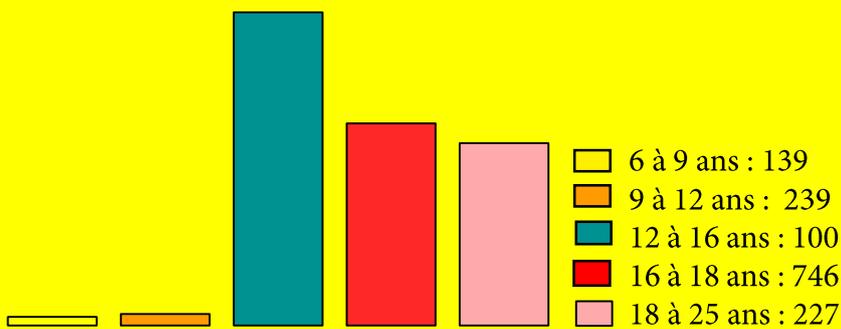


Ecrire avec Elsa Escaffre - Lycée Mézeray Gabriel
Argentan (61)



En 2020, dans la région Normandie, le Labo des histoires a organisé 149 ateliers d'écriture créative auprès de 1.451 participants

Participations



Labo des histoires Normandie
soutenu par

17 rue Jules Lecesne
76600 LE HAVRE
02 32 85 66 29

DESHAYES Sandrine, directrice
sandrine@labodeshistoires.com



www.labodeshistoires.com

Provence-Alpes-Côte d'Azur

En 2020, le Labo des histoires Provence-Alpes-Côte d'Azur a poursuivi son développement sur le territoire puisque pour la première fois depuis son ouverture en 2017, des ateliers d'écriture étaient programmés dans les six départements de la région.

Toutefois, la pandémie mondiale a interrompu cette dynamique et soixante quatre ateliers ont dû malheureusement être annulés. Cependant, grâce au soutien de nos partenaires, tous les intervenants ont pu être rémunérés.



Ateliers BD animés par Lobé au lycée Jean Aicard, à Hyères (83), dans le cadre du dispositif « Les Voix d'ici – Jean Giono ».

Les dispositifs créés avec nos partenaires pour 2020 : « [Les Voix d'ici - Jean Giono](#) », « Les Nouvelles du Bagne », « Interlignes » et « L'Atelier de Vincent » n'ont pu être que partiellement mis en œuvre.

FOCUS 2020

LE VAUCLUSE

De janvier à mars 2020

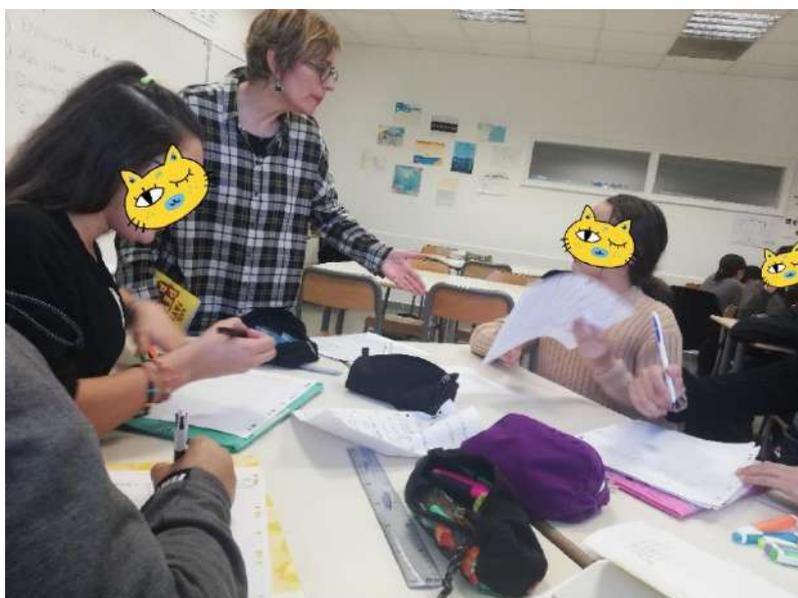
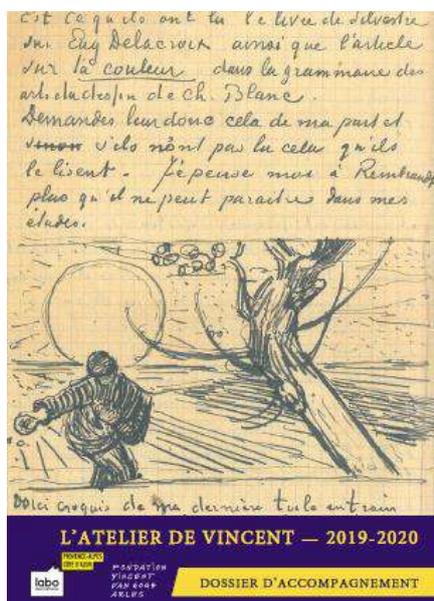
En partenariat avec



  31 Ateliers d'écriture en établissements scolaires
 479 participations

En 2020, le Labo des histoires a réalisé pour la première fois de nombreux ateliers dans le département du Vaucluse. En effet, grâce au dispositif « DRAMA », élaboré en partenariat avec la DAAC du rectorat d'Aix-Marseille et la scène nationale La Garance de Cavillon, cinq collèges de Monteux, Sault, Carpentras et Cavillon ont eu le plaisir de recevoir la dramaturge Sabine Tamisier pour réaliser une adaptation théâtrale du roman de Gaël Faye : *Petit Pays*.

Nous nous sommes également déplacés sur Avignon à l'occasion du dispositif « L'Atelier de Vincent », co-construit avec la Fondation Vincent van Gogh Arles et l'auteure Isabelle Cousteil. Les restitutions n'ont malheureusement pas pu voir le jour mais ces dispositifs ont été reconduits pour 2021.



Sabine Tamisier au collège Rosa Parks
Cavillon, janvier 2020.

L'ÉTÉ CULTUREL

Juillet – octobre 2020

En partenariat avec



Parlez moi d'un livre



-  423 participations
-  Centres de loisirs, librairies, prison.
-  50 ateliers d'écriture

Dès la fin du confinement et après une période de chômage partiel, le Labo des histoires Provence-Alpes-Côte d'Azur s'est mobilisé pour permettre à un maximum d'enfants et d'adolescents de renouer avec des activités culturelles.

Sept centres de loisirs, dont cinq à Marseille, ont ainsi pu bénéficier de nos actions. Parmi les projets mis en place, un partenariat avec la ligue de l'enseignement du Var visait à renforcer les liens intergénérationnels en proposant aux enfants d'écrire des cartes postales créatives à destination des personnes âgées résidant en EHPAD.

Par ailleurs, nous avons proposé diverses activités à l'instar d'un cycle d'ateliers en partenariat avec la librairie La Soupe de l'espace, à Hyères, à l'occasion de notre concours d'écriture international « Conversation avec le Petit prince ».



ATELIERS D'ÉCRITURE

« CONVERSATION AVEC *Le Petit Prince* »

ORGANISÉS AVEC LA COMPLICITÉ DU LABO DES HISTOIRES PACA DANS LE CADRE DU CONCOURS INTERNATIONAL LANCÉ PAR LA FONDATION ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY POUR LA JEUNESSE & LEARNING PLANET



MERCREDI 29 JUILLET
15 h - 17 h

AVEC **SABINE TAMISIER**
DRAMATURGE

© Alex Nollet



SAMEDI 8 AOÛT
15 h - 17 h

AVEC **JEAN-PAUL DELFINO**
ROMANCIER



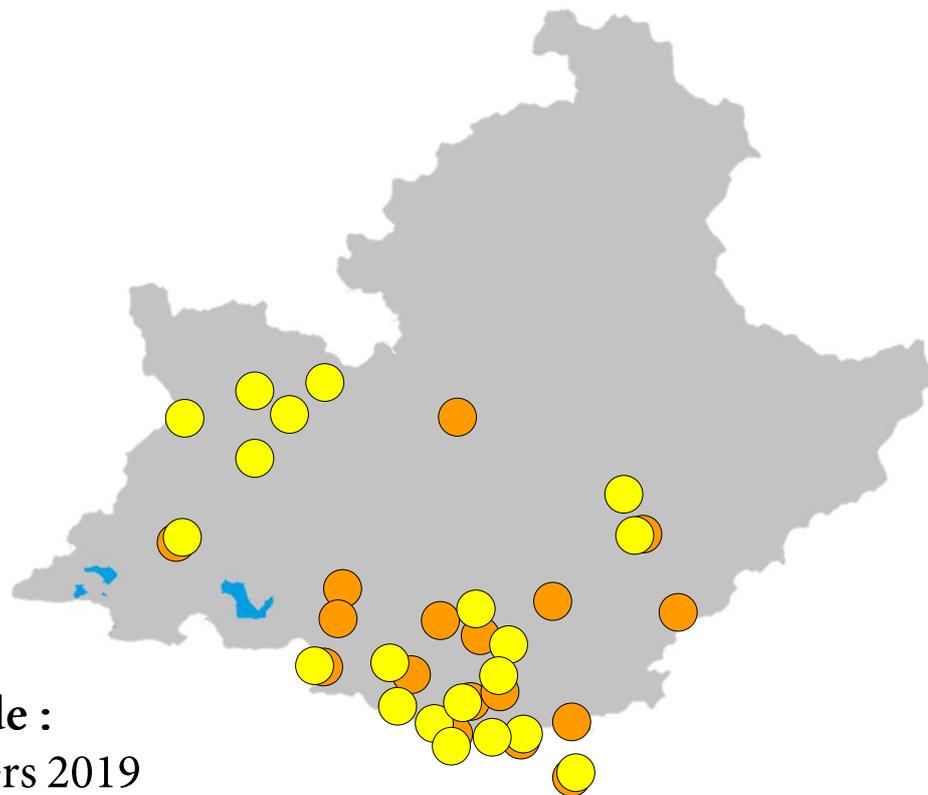
MERCREDI 19 AOÛT
15 h - 17 h

AVEC **JULIEN SANDREL**
ROMANCIER

© P. Lourmand

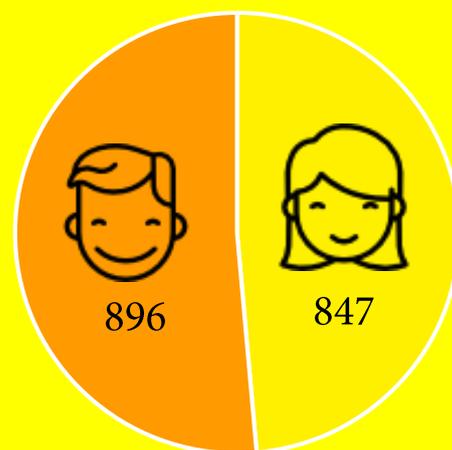
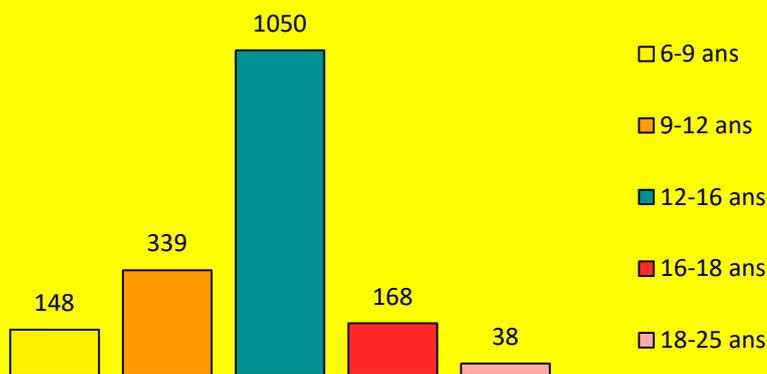


GRATUIT POUR LES 7 - 25 ANS
PLACES LIMITÉES - INSCRIPTION OBLIGATOIRE



Légende :
 ateliers 2019
 ateliers 2020

En 2020, dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Labo des histoires a organisé 156 ateliers, à destination de 1743 bénéficiaires.



Labo des histoires Provence-Alpes-Côte d'Azur soutenu par



Direction régionale et départementale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale (DRDJSCS)



135, place de la Liberté
 83000 Toulon
 06 83 25 46 76

THINOT Laurie, directrice
laurie@labodeshistoires.com

@labodeshistoiresPACA

@labopaca

@labopaca

Emmanuel Davidenkoff,
 Président du Labo des histoires

PARIS



En 2011, le Labo des histoires Paris ouvre ses portes : il s'agit de la première antenne de l'association. Implanté au cœur de Paris dans le 3^e arrondissement, il est hébergé depuis 2013 dans les locaux de la Maison de la Poésie. C'est le lieu idéal pour accueillir des écrivains, paroliers ou scénaristes en herbe : une grande salle d'atelier et un petit théâtre sont à la disposition des laborantins.



Atelier d'écriture hebdomadaire au Labo des histoires Paris

Parallèlement, le Labo des histoires Paris organise des ateliers d'écriture « hors les murs » pour une grande diversité de publics : écoliers, collégiens, lycéens, étudiants, usagers des bibliothèques et médiathèques, des théâtres et des musées, jeunes décrocheurs scolaires, jeunes hospitalisés.

FOCUS 2020

VIAN, TOUJOURS VIVANT

Année 2020

Avec le soutien de



Cohérie
BORIS VIAN

 *Rédaction et diffusion d'un dossier d'accompagnement à 653 établissements scolaires à Paris (écoles élémentaires et collèges)*

Boris Vian est né le 10 mars 1920 à Ville d'Avray. A l'occasion du centenaire de sa naissance, le Labo des histoires a proposé en 2020, avec l'aide précieuse de la Cohérie Boris Vian, de la Bibliothèque Nationale de France et du Livre de Poche, un dossier d'accompagnement afin d'encourager les projets d'écriture inspirés par l'éclectisme de l'œuvre de l'auteur. Les enfants, adolescents et jeunes adultes de moins de 25 ans ont ainsi été invités à découvrir ou redécouvrir l'œuvre de Boris Vian et à s'inspirer des univers qui la caractérisent. Ce dossier d'accompagnement s'adressait en priorité aux enseignants, éducateurs et animateurs qui, sur le temps scolaire, périscolaire ou hors temps scolaire, souhaitent proposer des activités éducatives en lien avec l'écriture. Ils y ont notamment trouvé une tentative de biographie de Boris Vian, des extraits de textes, des chansons, des éléments de la vie de Boris Vian plus confidentiels, l'ensemble toujours associé à des activités d'écriture.



C'EST MON PATRIMOINE À LA SAINTE-CHAPELLE

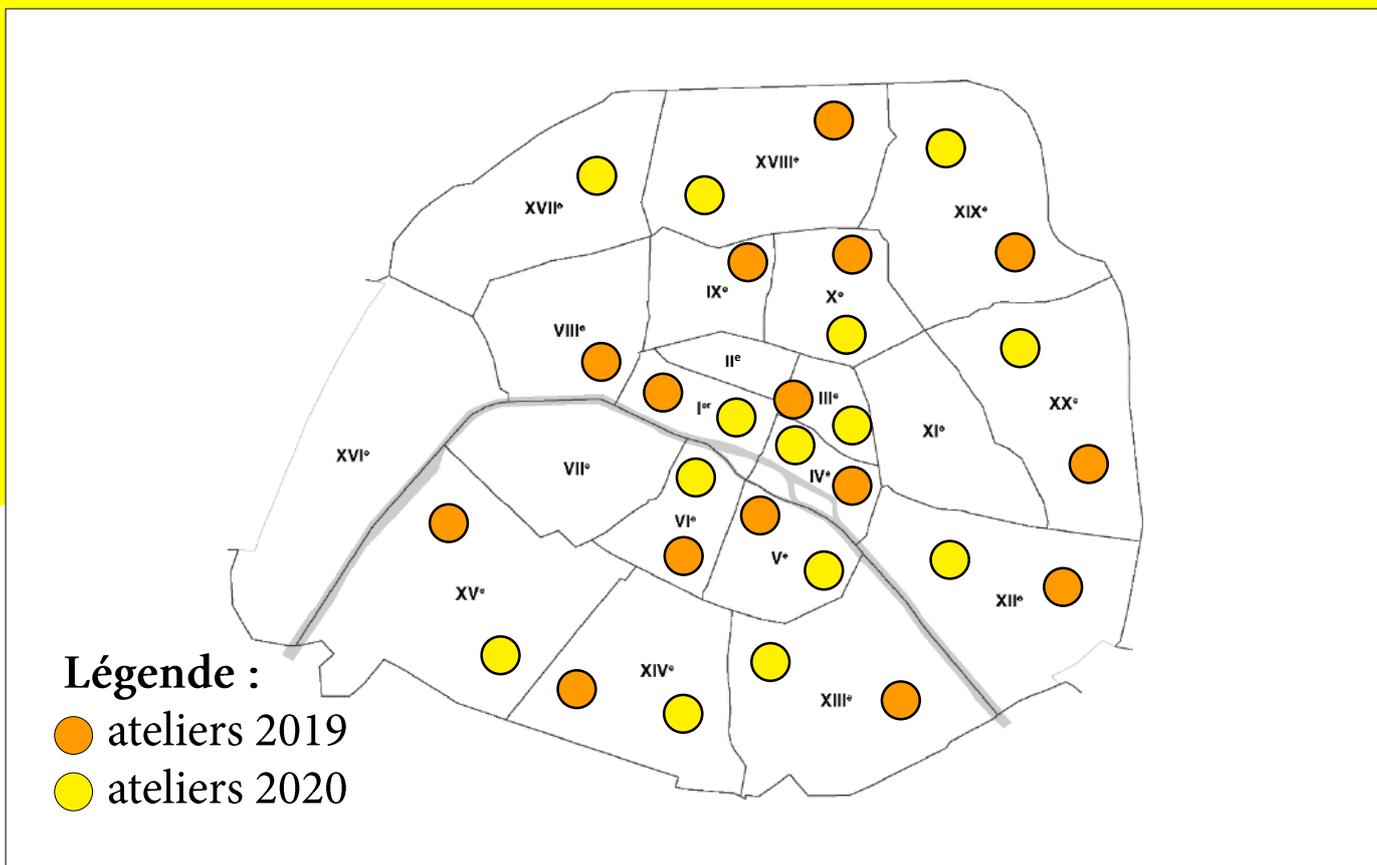
Octobre 2020

Avec le soutien de  CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

-  110 participants
-  Sainte-Chapelle
-  8 ateliers d'écriture

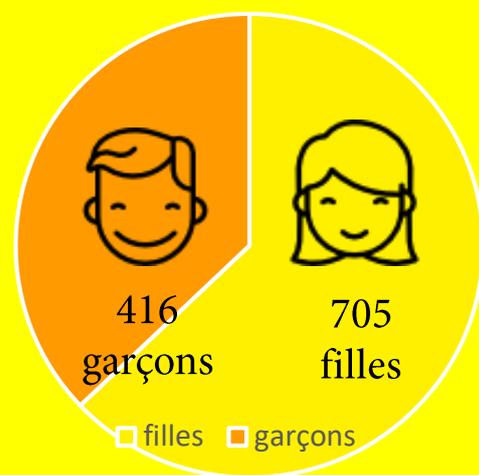
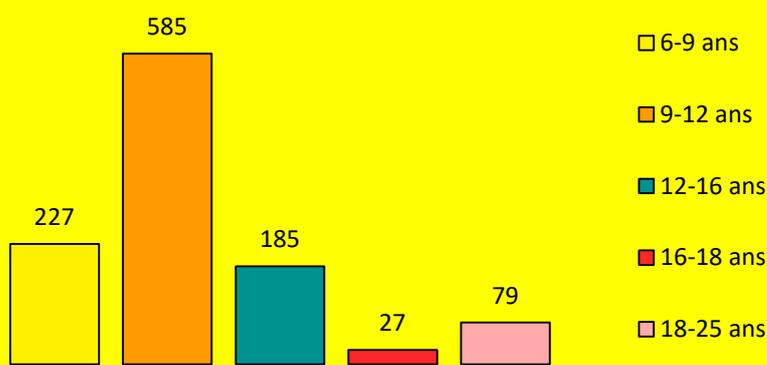
L'opération « C'est mon patrimoine » participe de l'éducation artistique et culturelle des enfants et adolescents de 6 à 18 ans, dont les deux tiers sont issus de quartiers prioritaires de la politique de la ville, pendant les vacances scolaires. C'est dans ce cadre que les Monuments de l'Île de la Cité et plus particulièrement la Sainte-Chapelle ont fait appel au Labo des histoires Paris pour proposer des ateliers d'écriture créative autour des vitraux de la Sainte-Chapelle. Ces ateliers se sont inscrits dans un véritable parcours de médiation durant lequel les participants ont pu écrire mais aussi bénéficié d'une visite guidée des lieux ainsi que d'un atelier autour de la photographie. Les ateliers d'écriture ont pris comme point de départ les vitraux de la Sainte-Chapelle, leurs formes géométriques et leurs couleurs. Les participants ont été invités, à partir des contraintes du cadre, du silence, de la lumière, de la réalité historique et du ressenti de chacun face à ces vitraux, à écrire des dialogues.





En 2020, dans la ville de Paris, le Labo des histoires a organisé 135 ateliers d'écriture créative, à destination de 1121 bénéficiaires

Participations



Labo des histoires Paris

soutenu par



161 rue Saint-Martin
75003 PARIS

NOË Marine, directrice
marine@labodeshistoires.com



@labodeshistoiresparis

Emmanuel Davidenkoff,
Président du Labo des histoires

Réunion



Accueilli par le Centre Dramatique National de l'Océan Indien - La Fabrik à Sainte-Clotilde, le Labo des histoires Réunion expérimente depuis janvier 2019 la mise en œuvre du premier Contrat territoire-écriture au niveau national, en partenariat avec la Direction des Affaires Culturelles, la Direction de la Jeunesse et des Sports, le Rectorat et la Région de La Réunion. A ce titre, il met en place des ateliers d'écriture auprès des publics et dans les territoires prioritaires, en concertation avec ses partenaires, et organise des sessions de sensibilisation et de formation auprès des professionnels de l'Education populaire et des enseignants.



Atelier d'écriture sensorielle
à l'école des Créateurs



Ateliers d'écriture en plein air,
à l'occasion de Partir en Livre

En 2020, le Labo des histoires Réunion a développé ses actions en lycées professionnels, et auprès de jeunes de l'Aide Sociale à l'Enfance, en lien avec les droits des enfants, avec le soutien du Conseil Départemental de La Réunion.

Focus 2020

MON LANG

Octobre-novembre 2020

Avec le soutien de



Karan
bolaz



Festival
des arts
de la parole

-  183 participations
-  Lycée général et lycée professionnel
-  7 ateliers d'écriture

A l'occasion du festival des arts de la parole La Bèl Parol, organisé par la compagnie Karanbolaz, le Labo des histoires Réunion a proposé des ateliers d'écriture auprès d'élèves du lycée Pierre Poivre et du lycée agricole de Saint-Joseph autour de la thématique de la langue, animés par le rappeur péi Alex Sorrès. Invités à s'interroger et à écrire sur les rapports qu'ils entretiennent avec leur(s) langue(s), les jeunes ont participé à une journée professionnelle et artistique autour des langues créoles le 2 novembre 2020, durant laquelle ils ont présenté leur travail, sous la forme d'une performance théâtrale et d'un enregistrement audio, à découvrir [ICI](#).



Performance des élèves du lycée Pierre Poivre à l'auditorium Harry Payet, à S aint-Joseph.

FORMATION DES ENSEIGNANTS

Octobre 2020

Avec le soutien de



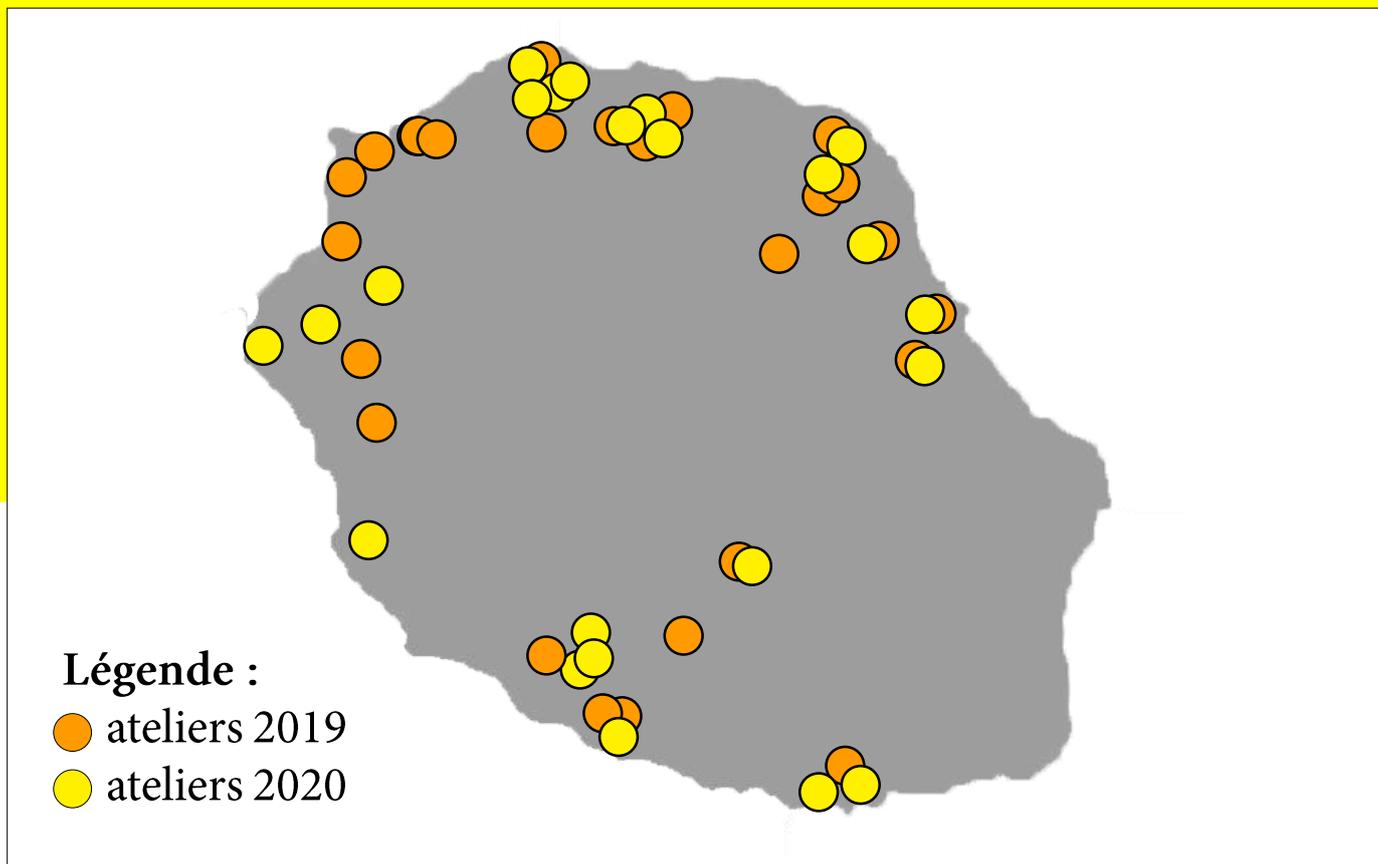
-  11 participants
-  Archives départementales de La Réunion
-  3 jours de formation

En octobre 2020, dans le cadre du Plan Académique de Formation, le Labo des histoires Réunion a proposé une formation à la mise en œuvre de projets d'écriture auprès d'enseignantes du secondaire, en lien avec l'exposition du Musée de l'Homme : *"Nous et les Autres : des préjugés au racisme"*, proposée aux Archives départementales de La Réunion jusqu'en juin 2022.

Animée par Christine Guérin, directrice du Labo des histoires Réunion et titulaire du Diplôme Universitaire de Formateur en Atelier d'Écriture de l'Université d'Aix-Marseille, cette formation, articulée en trois volets et combinant théorie et pratique, a permis aux enseignantes de connaître les fondamentaux des ateliers d'écriture créative et d'élaborer un projet d'écriture qu'ils mettront en œuvre auprès de leurs élèves au cours du premier semestre 2021.

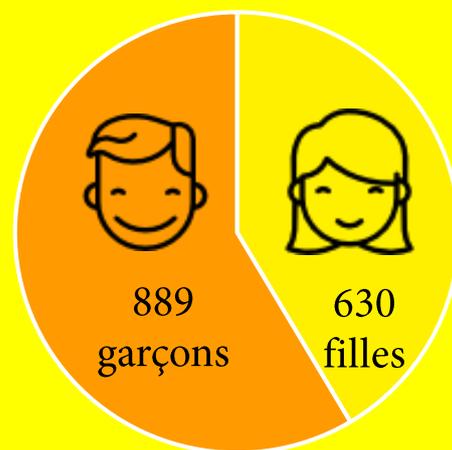
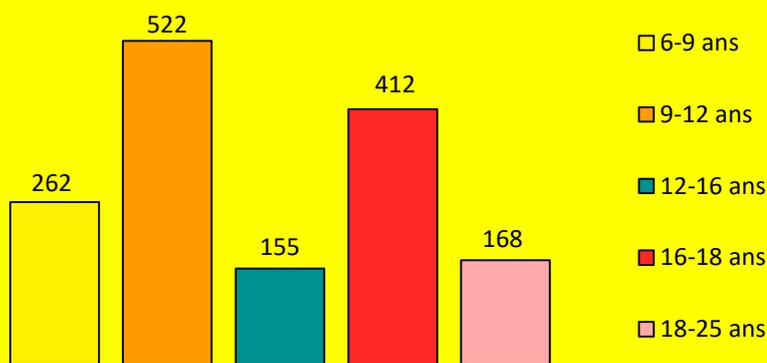


Elaboration en binôme de séances d'écriture



En 2020, dans la région de La Réunion, le Labo des histoires a organisé 108 ateliers d'écriture créative, à destination de 1519 bénéficiaires

Participations



Labo des histoires Réunion

SOU



 @laboreunion

 @lelabodeshistoiresreunion

GUERIN Christine, directrice
christine@labodeshistoires.com