

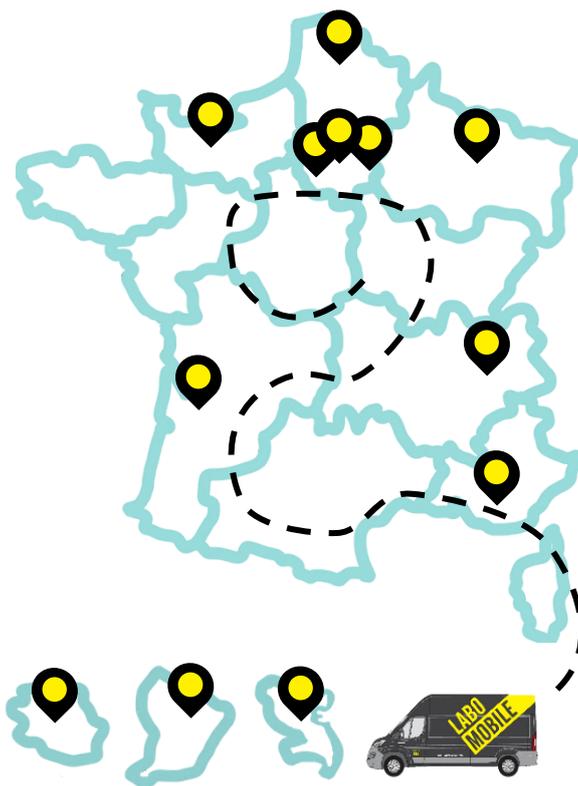


**LE LABO DES HISTOIRES**  
**Rapport d'activités**  
**2021**

# Solidaires, [sɔ.li.dɛʁ],

adjectif. 1. Qui est ou s'estime lié à quelqu'un d'autre ou à un groupe par une responsabilité commune. 2. Offrir la possibilité aux enfants, adolescents et jeunes adultes de profiter d'ateliers d'écriture à proximité de leurs lieux de vie. Action de soutenir l'éducation artistique et culturelle pour tous et soutenir les intervenants, qu'ils soient auteurs publiés ou spécialistes de l'écrit.

En 2021, malgré le contexte sanitaire, le Labo des histoires a poursuivi ses actions, en s'adaptant, pour permettre aux jeunes de moins de 25 ans de pratiquer l'écriture créative. Malgré les contraintes et les reprogrammations, les douze antennes du Labo des histoires ont organisé **2 011 ateliers** d'écriture dont la participation cumulée a été de **22 389 enfants, adolescents et jeunes adultes**. L'association a également enrichi son offre en proposant des sessions de **formation** à des enseignants, médiathécaires et encadrants de jeunes, ainsi qu'en produisant des **ressources pédagogiques** thématiques, outils pour la médiation de projets autour de l'écriture. Le Labo des histoires continue en 2021 de faire appel à un nombre croissant d'auteurs publiés.



- 3 antennes ultra-marines
- 9 antennes métropolitaines
- 1 antenne mobile

16 salariés  
10 volontaires  
en service civique

## 2021



### DES ATELIERS D'ÉCRITURE GRATUITS AVEC TROIS OBJECTIFS :

- Susciter le goût et le plaisir d'écrire et de lire chez les enfants, adolescents et jeunes adultes.
- Accroître la maîtrise de l'écriture et de la langue française.
- Développer l'accès au livre et à la culture, à l'imagination et à la créativité.

### DES PROJETS CO-CONSTRUITS AVEC LES PARTENAIRES :

- Offrir une continuité éducative par les actions de médiation par l'écriture, en bâtissant des projets sur-mesure avec des partenaires pluriels.
- Proposer des activités d'écriture dans tous les lieux de vie des enfants, adolescents et jeunes adultes (de l'école à l'hôpital, de l'accueil de loisirs au club de boxe, de la prison à la mission locale, etc.).

## RACONTE-MOI TES QUARTIERS D'ÉTÉ

Chaque été, un enfant sur quatre ne part pas en vacances. Face à ce constat aggravé par la crise sanitaire, notamment pour les enfants et les jeunes des quartiers prioritaires de la politique de la ville, le Gouvernement a lancé l'opération « **Quartiers d'été** », pour renforcer les activités et les services de proximité proposés aux familles des quartiers prioritaires.



Copyright Véronique Mazière - 2021

En partenariat avec le ministère de la Ville, le Labo des histoires a mené **155 ateliers** d'écriture pendant l'été dans **15 départements** de **8 régions**.

**1600 jeunes** de moins de **25 ans** ont pu s'appuyer sur les cartes postales originales réalisées spécialement par les auteurs Véronique Mazière, Stanislas Barthélémy et Patrick Pasques pour raconter ou imaginer leurs vacances.

Le projet s'est déployé dans **31 quartiers** politique de la ville métropolitains et ultra-marins, en appui avec les acteurs locaux (centres sociaux, centres de loisirs, maisons de quartier, médiathèques et opérateurs culturels, mais aussi à l'occasion de programmes comme les Vacances apprenantes ou l'école ouverte).



Copyright Stanislas Barthélémy - 2021



Copyright Patrick Pasques - 2021

**Et en Île-de-France** le Labo Mobile a été à la rencontre de **346 jeunes** durant sa tournée estivale soutenue par la Région Île-de-France, dans le cadre de son opération « **Mon été ma région** ».

13 arrêts ont permis d'organiser **35 ateliers** dans **5 départements** franciliens.



Ateliers avec le Labo Mobile à Boucle de Seine – été 2021

## L'ÉTÉ CULTUREL

Le Labo des histoires est partenaire pour la seconde année du dispositif « l'été culturel » du Ministère de la culture.

Ce sont **581 ateliers** qui ont été organisés (dont 80 dans les territoires ultra-marins) pour **5378 participants**. La période estivale est propice à la découverte de l'écriture créative hors du cadre scolaire, mais aussi aux propositions artistiques auprès des enfants, adolescents et jeunes adultes qui ne partent pas en vacances.

Pour la première fois, le Labo des histoires a noué des partenariats avec deux réseaux de colonies de vacances : les Aroéven et Loisirs Provence Méditerranée. Des auteurs en résidence ont mené des projets d'écriture avec les jeunes pendant la durée de leur séjour, en lien avec leurs activités, sur les sites de Saint-Pierre-d'Entremont (73), Besse (63), Bergerac (24) et Arette (64) et Saint-Michel l'Observatoire (04). Cette expérimentation a permis de sensibiliser de nombreux jeunes à cette médiation artistique, nouvelle pratique pour beaucoup d'entre eux.



*Ateliers Eté culturel à Paris (20<sup>e</sup>)*

### L'Été culturel c'est :

des ateliers d'écriture dans plus de 40 médiathèques (de Nancy à Cambo-les-Bains, ou de Landrethun au Pradet), sur les places commerçantes des quartiers, dans les programmes hors-les-murs (Lire à l'air libre au Havre), au Panthéon à Paris ou à la maison natale de François Mitterrand à Jarnac, au musée d'histoire et d'ethnographie de la Martinique ou à la micro-folie de Noisy-le-Sec, etc.



*Co-écriture à Saint-Pierre-d'Entremont (73)*

En 2021, le Labo des histoires a poursuivi ses actions menées en faveur des jeunes à travers les programmes et opérations nationales telles que : l'Ecole ouverte, les Vacances apprenantes, le Plan mercredi, Partir en livre, la Nuit des bibliothèques, Patrimoines en poésie, le Printemps des Poètes, les Cités éducatives, les Micro-folies, Jeunes en librairies, etc.



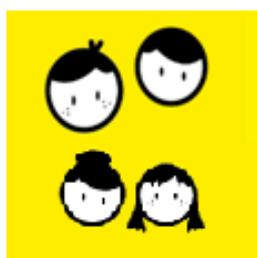
### Les actions menées :

2 011 ateliers mis en place  
4 dossiers et outils  
d'accompagnement réalisés  
18 journées de formations  
menées



### Les intervenants :

208 intervenants  
Dont 43%  
d'auteurs publiés



### Les laborantins :

22 389 participants  
47 % filles  
53 % garçons

### Les territoires :

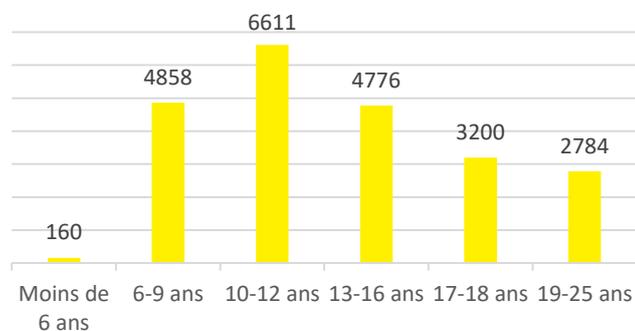
45 départements touchés



30% QPV

12%  
territoires  
ruraux  
isolés

21% REP  
et REP+



# 2021

## CONCOURS D'ECRITURE 2021 : LE PETIT PRINCE EST REVENU

La 5ème édition du concours d'écriture Jeunesse-Francophonie de la Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse, du CRI et du Labo des histoires, avec Le Petit Prince d'Antoine de Saint Exupéry a réuni **338 participations**, originaires de plus de **20 pays**.



La protection de l'environnement était le thème de cette édition 2021 qui a fait l'objet d'un dossier d'accompagnement pour les enseignants, bibliothécaires, animateurs, éducateurs, ou médiateurs culturels.

Les projets du Labo des histoires s'appuient sur une **alliance de compétences** au service des enfants, enfants et jeunes adultes. Ainsi toutes les actions sont menées en partenariat avec des structures aux compétences complémentaires et s'inscrivent dans une continuité éducative entre les différents temps de l'enfant et du jeune (le temps scolaire, périscolaire et extrascolaire).

La méthodologie de projet repose sur un diagnostic de territoire définissant les priorités d'interventions, partagé entre les institutions publiques et les acteurs locaux de chaque antenne du Labo des histoires.

L'articulation entre actions de terrain, formation des professionnels à l'animation de projets de médiation artistique par l'écriture créative et mise à disposition de ressources pédagogiques permet d'inscrire durablement les projets sur les territoires.

**Dispositif Encrage[s] 2021-2022 « Je (ne) suis (pas) esclave ».** Le Labo des histoires Normandie coordonne et anime 35 ateliers d'écriture auprès de 140 jeunes lycéens normands. Un dispositif conçu pour proposer un autre regard sur un sujet au programme des élèves par la médiation de l'écriture créative et la rencontre d'auteurs.

- 5 auteurs mobilisés : Guillaume Nail, Jean D'Amérique, Carole Trébor, Makenzy Orcel, Isabelle Letélié.
- Tous les départements normands représentés : le Lycée professionnel Institution Notre Dame à Carentan-les-Marais (50), le lycée Augustin Boismard à Brionne (27), le Lycée Pierre Simon de La Place à Caen (14), le Lycée des Andaines au Ferté Macé (61), le Lycée Shuman-Perret au Havre (76).
- 1 dossier d'accompagnement
- 1 recueil édité en fin d'année scolaire.



Atelier Je (ne) suis (pas) esclave au Havre



### Les grands sujets de société au cœur des projets :

- L'égalité femme homme
- La citoyenneté
- L'éducation aux médias
- Le développement durable

## 2021

### « J'ACCUSE » AVEC L'AUTEUR JEAN-PAUL DELFINO

Sur le thème de l'engagement et de l'œuvre d'Emile Zola, Jean-Paul Delfino a animé avec les élèves de deux classes de 3ème du Collège Glanum de Saint-Rémy-de-Provence dans les Bouches-du-Rhône une Masterclasse et un travail d'écriture durant 8 séances d'atelier d'écriture et une séance de restitution. Ces ateliers d'écriture portaient sur l'engagement, à la manière de "J'Accuse" pour préparer un discours qui a été restitué à l'oral sur des thèmes tels que : violence faites aux femmes, l'environnement, les injustices... Ce travail a été prolongé en classes avec les enseignants de français et également le professeur d'Arts Plastiques pour créer des projets de couverture de livre. La réalisation d'un recueil des textes a été distribué lors de la dernière séance.



Dessin réalisé par un collégien

## PATRIMOINE ET ECRITURE

### « UNE VIE DE CHÂTEAU »



- 195 participants
- 6 collèges de Meurthe-et-Moselle mobilisés
- 12 ateliers d'écriture
- ½ journée de formation pour les enseignants
- 1 dossier d'accompagnement

Durant l'année scolaire 2020/2021, le **Labo des histoires Grand Est** a travaillé de concert avec le Château de Lunéville et l'autrice Pascale Debert, pour permettre aux collégiens et à leurs enseignants de découvrir et de s'approprier l'Histoire du Duché de Lorraine et de Bar, à travers des activités d'écriture créative.

Les actions menées et l'imaginaire des adolescents ont donné naissance à des échanges de correspondances entre nobles de la cour de Lunéville, à des récits fantastiques, à des faits-divers datés du XVIIIème siècle, à des saynètes de théâtre... Et même à un escape-game numérique !

### Le patrimoine photographique

Le **Labo des histoires Paris** a démarré en septembre 2021 une collaboration avec le musée Carnavalet après sa réouverture après 4 ans de travaux.

11 jeunes en insertion accueillis par l'École de la deuxième chance de Paris ont participé à un cycle de 3 ateliers d'écriture d'un roman graphique, animé par l'auteur-scénariste de BD, Romain Dutter. Ces ateliers se sont appuyés sur l'exposition « Henri Cartier-Bresson – Revoir Paris ».

## 2021

### DES TERRITOIRES RURAUX ISOLÉS AUX ZONES URBAINES

Le Labo des histoires est présent également dans les zones rurales isolées. Depuis 2018, le Labo des histoires Auvergne-Rhône-Alpes collabore avec l'association **Chemins d'avenir** pour proposer des ateliers aux jeunes ruraux et œuvrer à la création d'un écosystème de réussite. Apprivoiser différents registres de langage et affiner les textes en les ciselant, retrouver confiance dans ses capacités d'expression sont autant d'objectifs du projet.

### Expérimentation Territoire Ecriture

Initié en 2021 à Chanteloup-les-vignes et à Mantes-la-Jolie, avec le soutien du département des Yvelines, une cinquantaine d'ateliers ont été menés après un diagnostic de territoire. Ces actions de terrain ont été articulées avec une formation de 2 jours auprès des acteurs impliqués.

## ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSIONNELS PAR DES ACTIONS DE FORMATION

Le Labo des histoires poursuit son accompagnement des professionnels qui souhaitent mettre en place en autonomie des actions de médiation avec l'écriture créative auprès des jeunes qu'ils accueillent. Ces actions de formations sont souvent accompagnées d'outils, tels que des dossiers d'accompagnement thématiques.

**En Île-de-France pour 2021, le Labo des histoires a mené des formations avec l'association Lire pour en sortir.**

Lire pour en Sortir, association nationale, propose aux personnes détenues des actions d'insertion par la lecture. Le Labo des histoires a organisé pour ses bénévoles des formations afin de développer l'accompagnement des détenus autour de nouvelles médiations.

Cette formation est l'occasion de faire rayonner les actions de médiation par l'écriture en milieu carcéral.

### **DECONFINER LES ESPRITS avec les jeunes de la PJJ**

Le Labo des histoires propose à ses partenaires d'articuler actions de terrains par les ateliers d'écriture et formations pour les professionnels. Ceci afin d'inscrire durablement l'écriture créative comme pratique culturelle auprès des jeunes. Cette proposition a été adoptée dans le projet « Déconfiner les esprits ». Ce dernier s'inscrit dans le cadre du partenariat et de la convention entre la Direction Interrégionale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (DIRPJJ) Grand Nord et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Hauts-de-France pour le développement des projets culturels à destination des mineurs suivis par la Justice.

Il s'agit d'une démarche expérimentale proposée par l'association Hors Cadre, opérateur du partenariat DIRPJJ-DRAC dans les Hauts-de-France, et développée en collaboration avec le Labo des histoires Hauts-de-France.

## 2021

### REDECOUVRIR RENE MARAN

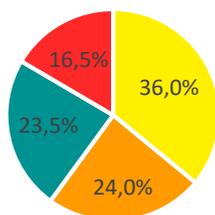
L'artiste guyanaise Emmelyne Octavie, dans le cadre de la célébration du centenaire du Goncourt Batouala attribué à René Maran, a animé des ateliers auprès des lycéens guyanais malgré le contexte compliqué lié à la pandémie. Elle était accompagnée de la réalisatrice Marie-Sandrine Bacoul pour ces ateliers qui se sont tenus à Saint-Laurent du Maroni (lycée Lumina Sophie), Mana (lycée Léopold Elfort) et Cayenne (lycées Félix Éboué et Melkior-Garré. Ils ont bénéficié du soutien de la direction du

livre et de la lecture de la CTG (Collectivité Territoriale de Guyane) et de la DJSCS (DRAJES).





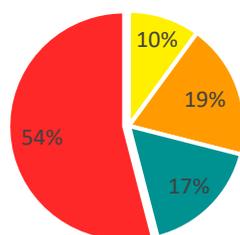
## Les partenaires opérationnels : 402 structures partenaires



■ scolaires ■ culturelles ■ sociales ■ jeunesse



## Les partenaires financiers :



■ Prestations ■ Collectivités territoriales ■ Mécénat ■ Etat

## ALLIANCE POUR LA LECTURE

Le Labo des histoires est membre du collectif Alliance pour la lecture, aux côtés de 69 organisations.

Grande cause nationale en 2021-2022 la lecture tient une grande place dans les ateliers du Labo des histoires. Auteurs mais aussi acteurs de la chaîne du livre (libraires, éditeurs, bibliothèques) sont des partenaires essentiels des projets.



## Pour ses actions nationales, le Labo des histoires a reçu les soutiens suivants :



Les subventions locales sont déclinées dans les fiches antennes.

## 2021

### POURSUITE DES PROJETS INNOVANTS



En 2021, le projet Boxe et slam a été déployé sur la Micro-folie de Noisy-le-sec (93). Parce que les mots percutent comme les coups, avec autant d'impact, le stage visait à donner des moyens d'exprimer les changements expérimentés par les jeunes dans leur corps et dans leur

cœur, à travers la poésie orale et la boxe (dans cette pratique de la boxe anglaise, pas de coups mais des touches.) La boxe éducative permet de s'affirmer physiquement et mentalement puisqu'elle développe à la fois la coordination physique, la persévérance, la confiance en soi, la concentration, permet de prendre conscience de sa force (mentale et physique). Le slam, lui, permet de mettre des mots sur des émotions, en vue d'une libération.



Le Labo des histoires a été labellisé Partenaire officiel des Cités éducatives en 2021. La Seyne-sur-Mer a été la première Cité éducative partenaire de l'association.